

岡州詩草

第六十五期

岡州詩草

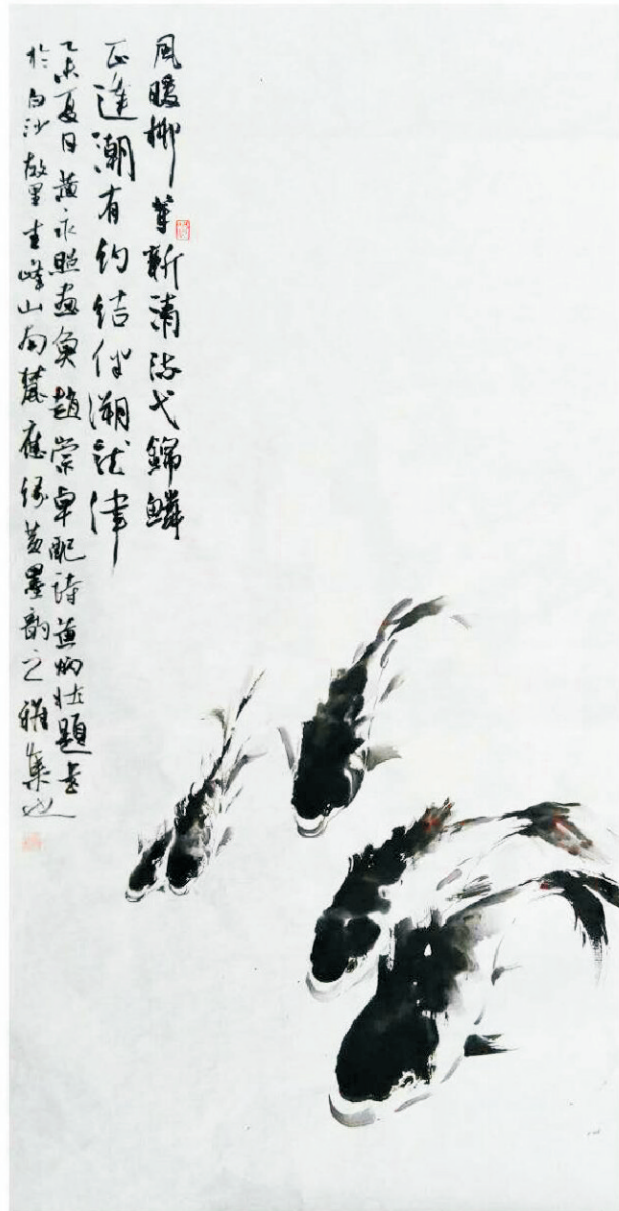
第六十五期

广东江门新会冈州诗社编印



广东江门新会冈州诗社编印

2015年12月



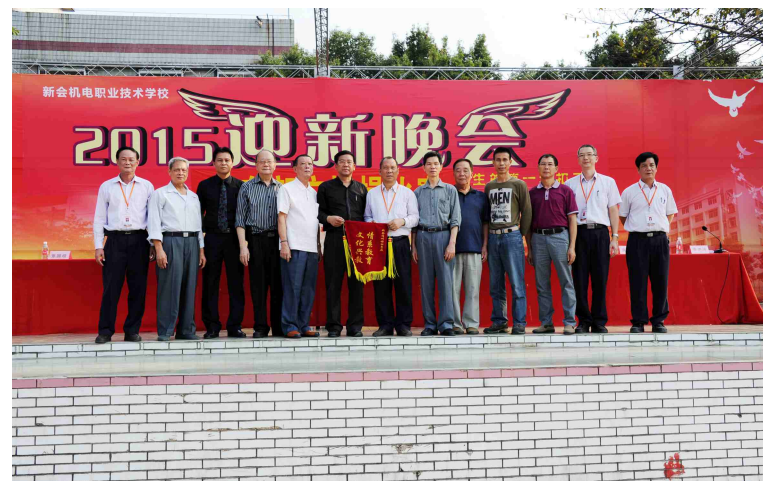
岡州詩草 (第六十五期)



新会冈州诗社赵一翰社长向新会机电中专学校梁远榕校长赠送诗画作品



新会机电中专学校梁远榕校长向新会冈州诗社赵一翰社长赠送锦旗

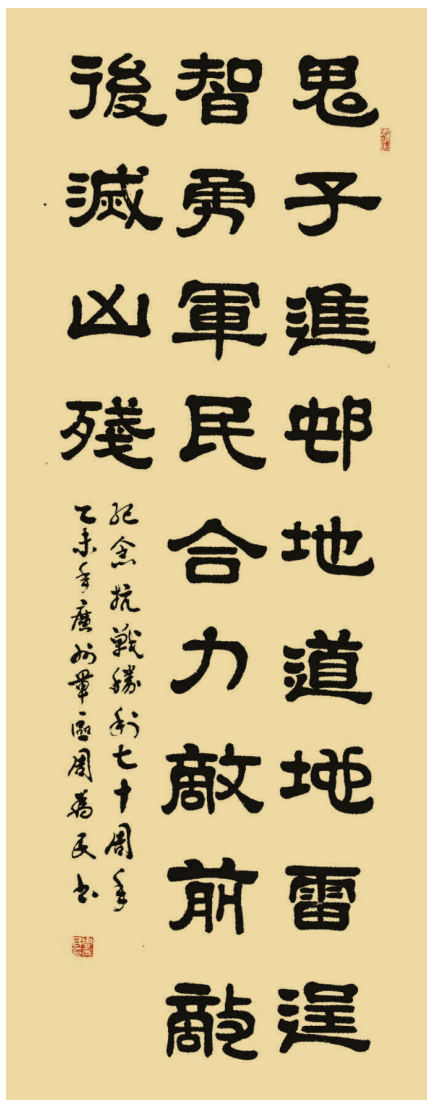


新会机电中专学校、冈州诗社领导合影



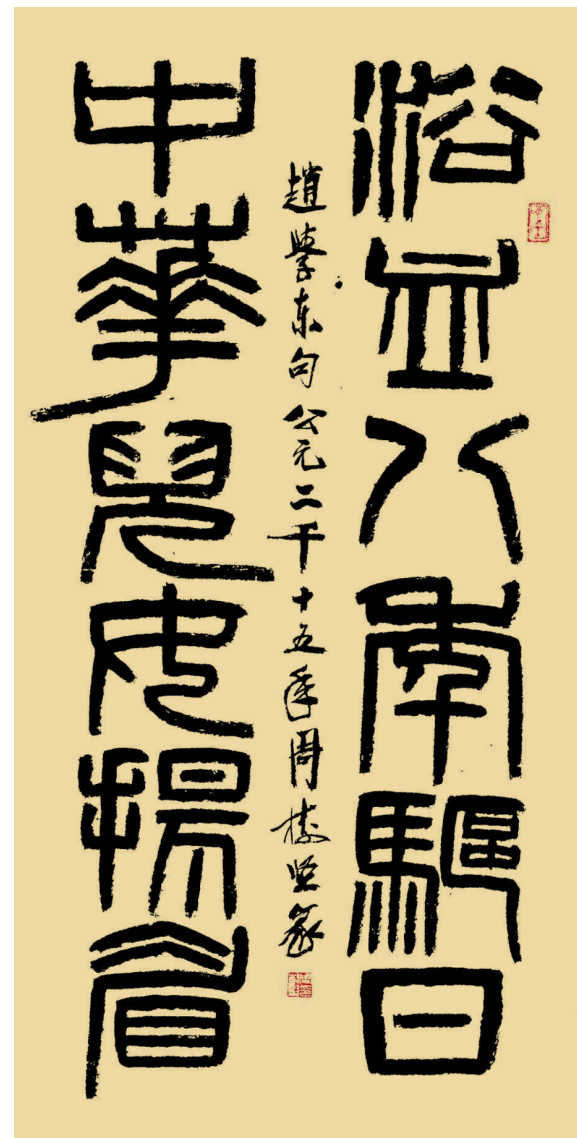
冈州诗社、新会机电中专重阳雅集暨传统文化进校园活动现场

(图片均由冯耀华先生提供)



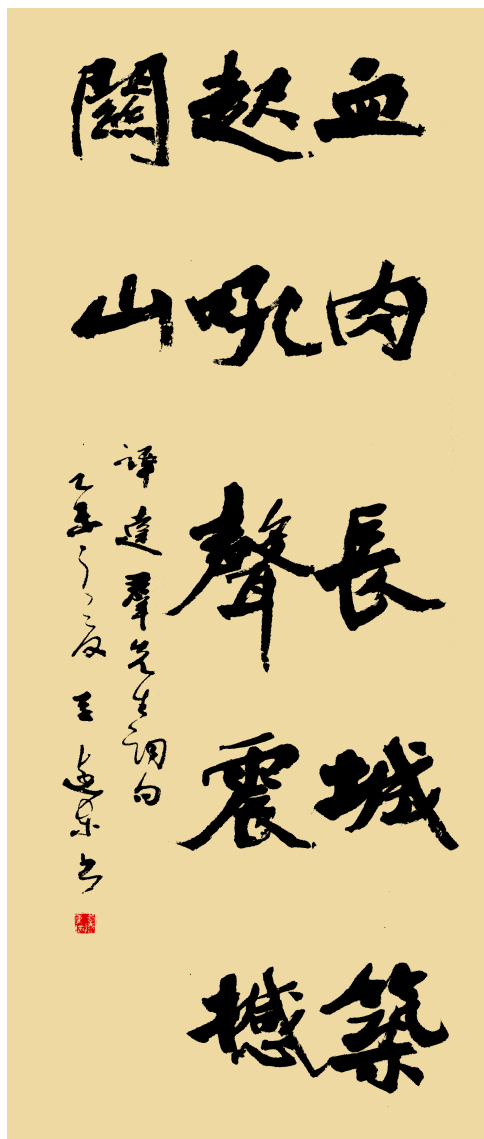
鬼子进村，地道地雷逞智勇；
军民合力，敌前敌后灭凶残。

梁结齐句 周为民书



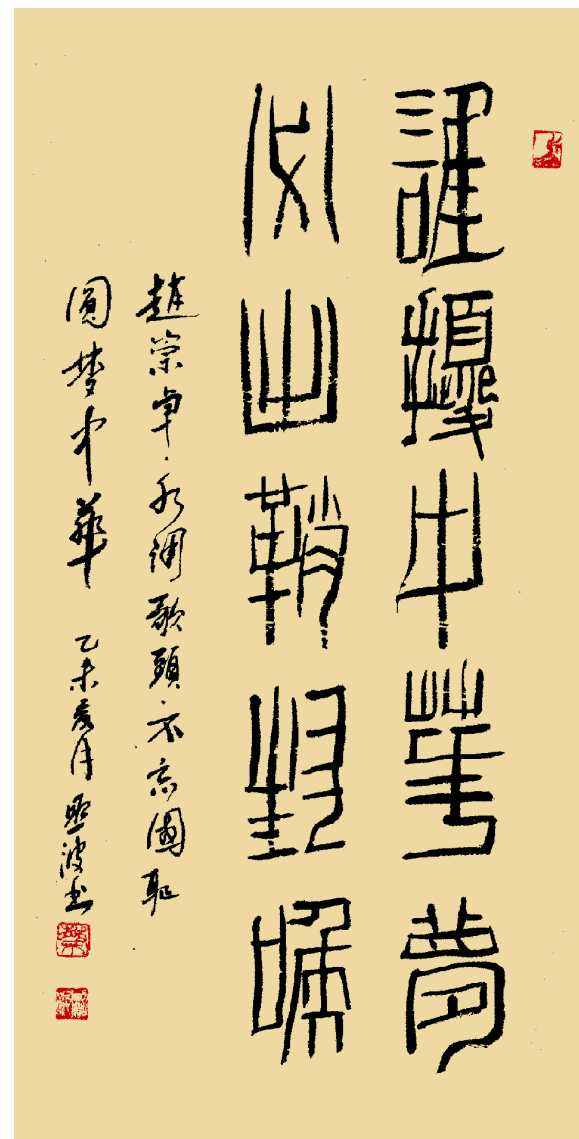
浴血八年驱日，中华儿女扬眉。

赵学东句 周树坚书



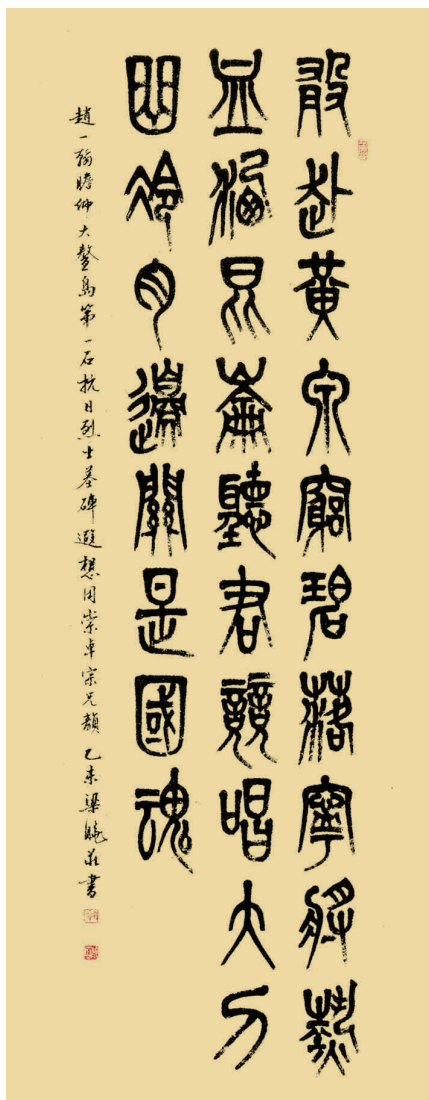
血肉长城筑起，吼声震撼关山。

谭达群词 李远山书



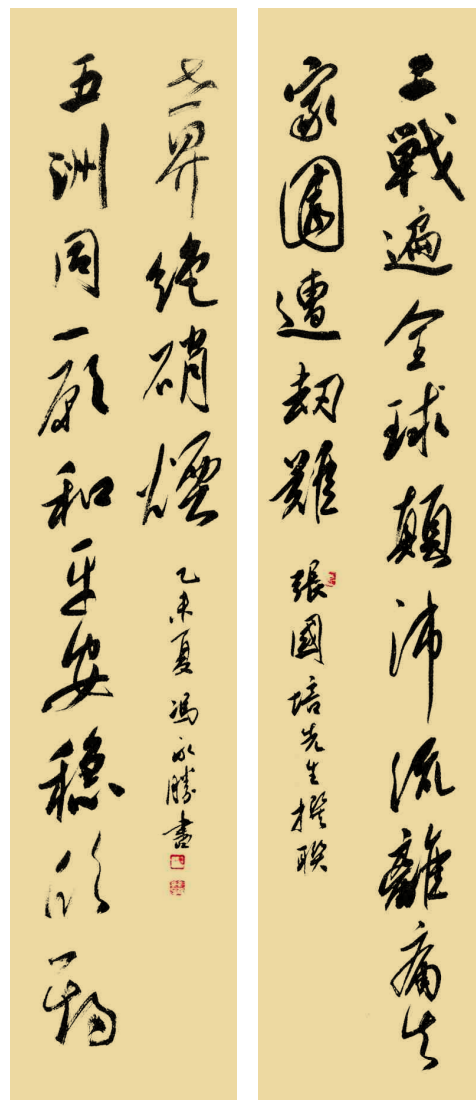
谁扰中华梦，必出鞘封喉。

赵崇卓词 蔡照波书



敢赴黄泉穷碧落，宁将热血洒昆仑。
听君竞唱大刀曲，冷月边关是国魂。

赵一翰诗 梁晓庄书



二战遍全球，颠沛流离，痛失家园遭劫难；
五洲同一愿，和平安稳，欣期世界绝硝烟。

张国培联 冯永胜书

後人國耻銘
八年痛史
熊熊战火
警醒

依國培撰 李志东書

一座丰碑，束束鲜花，缅怀先烈心香寄；
八年痛史，熊熊战火，警醒后人国耻铭。

张国培联 李志东书

一座丰碑束束鲜花
缅怀先烈心香寄

纪念抗日战争胜利七十周年

承前启后 毋忘国耻
筑梦兴邦 珍爱和平
创未来

梁社锐联 谢维祥书

乙未夏 纪念抗日战争胜利七十周年吉辰 谢维祥书

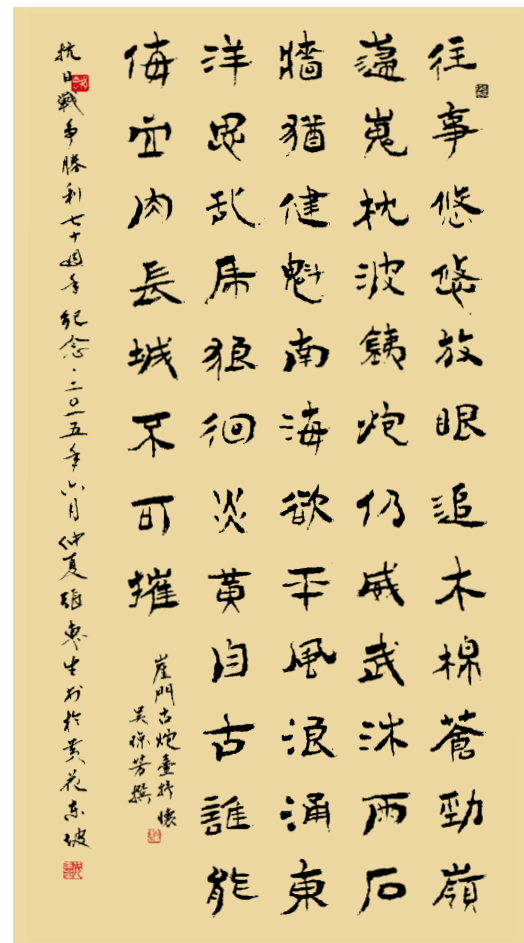
承前启后，毋忘国耻师先烈；
筑梦兴邦，珍爱和平创未来。

梁社锐联 谢维祥书



热爱中华，不息图强担道义；
毋忘历史，长持备战保和平。

汤础山联 辛广生书



崖门古炮台抒怀

往事悠悠放眼追，木棉苍劲岭岿巍。
枕波铁炮仍威武，沐雨石墙犹健魁。
南海欲平风浪涌，东洋思乱虎狼徊。
炎黄自古谁能侮，血肉长城不可摧。

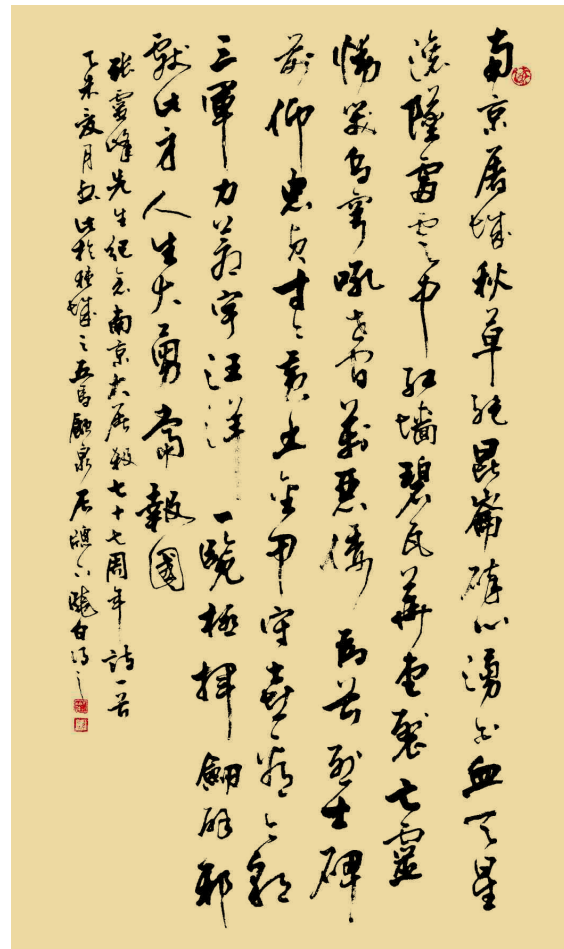
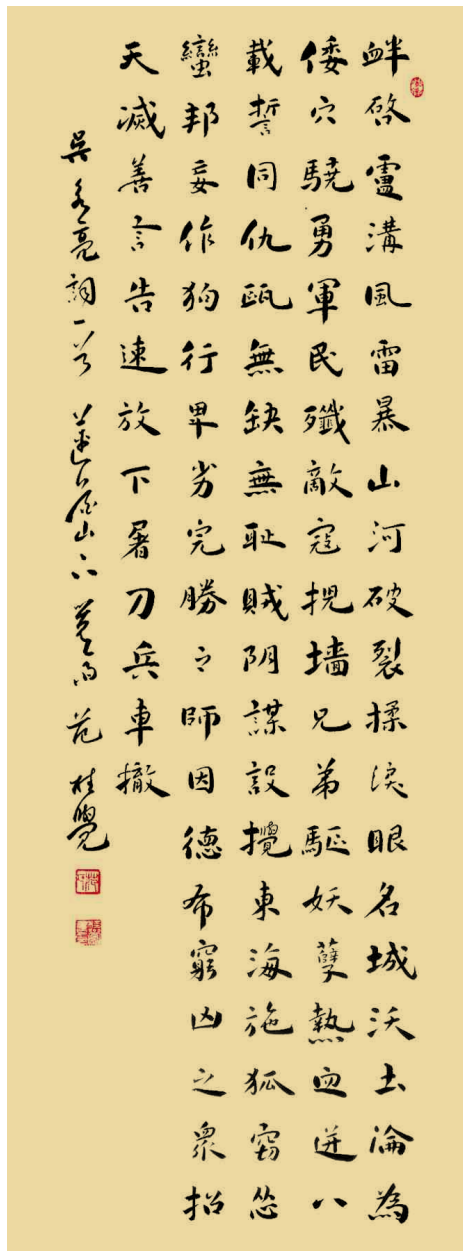
吴琼芳诗 张惠生书

满江红·正告日本
军国主义余孽

衅启卢沟，
风雷暴，山河破裂。
揉泪眼，名城沃土，
沦为倭穴。
骁勇军民歼敌寇，
阅墙兄弟驱妖孽。
热血迸，八载誓同仇，
瓿无缺。

无耻贼，阴谋设。
搅东海，施狐窃。
怂蛮邦妄作，
狗行卑劣。
完胜之师因德布，
穷凶之众招天灭。
善言告，速放下屠刀，
兵车撤！

吴永亮诗 范桂觉书



南京大屠杀七十七周年

南京屠城秋草绝，
昆仑碎心涌白血。
天星滚坠雷云中，
红墙碧瓦华堂裂。
亡灵恸哭乌穹吼，
世间万恶倭为首。
烈士碑前仰忠贞，
寸寸黄土金甲守。
喜看今朝三军力，
苍宇汪洋一览极。
挥剑辟邪献此身，
人生大勇当报国。

张灵峰诗 李晓白书

纪念抗日战争胜利七十周年

法西斯铸大冤仇，
虎噬鲸吞夺地球。
德意幡然诚谢罪，
东洋极右不低头。
复活幽灵影又浮，
张牙舞爪现貔貅。
不思悔改侵邻土，
屡向魔魂跪叩头。
欲盖弥彰事不休，
是非颠倒教材修。
欺人骗己瞒真相，
罪大如山一笔勾。
高层小丑弄阴谋，
中日人民擦亮眸。
笔伐口诛齐揭露，
和平友好睦千秋。

柯明铮诗 丘仁坤书

法西斯铸大冤仇，虎噬鲸吞夺地球。德意幡然诚谢罪，东洋极右不低头。
复活幽灵影又浮，张牙舞爪现貔貅。不思悔改侵邻土，屡向魔魂跪叩头。
欲盖弥彰事不休，是非颠倒教材修。欺人骗己瞒真相，罪大如山一笔勾。
高层小丑弄阴谋，中日人民擦亮眸。笔伐口诛齐揭露，和平友好睦千秋。

今年是反法西斯战争胜利暨中国人民抗日战争胜利七十周年，是中国人民和中华民族值得纪念的日子。广东纪念抗日战争胜利，应该有更广阔视野，在中国抵抗外侮长期斗争中，始终处于最前线的阵地。桂林则徐到广东，领导禁烟抗暴，英国侵略者开始直至抗战中期，伟大的抗日战争，广东人民一直站在抵抗外侮之前沿。乙未之夏丘仁坤书柯明铮诗

渔家傲·纪念抗战胜利七十周年

倭寇侵来风景异，
边陲小镇难安睡，
草木惊惶多怪魅，
藏家里，
飞机投弹成新死。

抗战呼声横天地，
八年拼命英雄起，
小米步枪终胜利，
无深寐，
严防东海还生事。

赵崇仁诗 卢绍武书

倭寇侵来风景异，
边陲小镇难安睡，
草木惊惶多怪魅，
藏家里，
飞机投弹成新死。
抗战呼声横天地，
八年拼命英雄起，
小米步枪终胜利，
无深寐，
严防东海还生事。

冈州诗草

第六十五期



江门市新会区冈州诗社
赠阅

广东江门新会冈州诗社编印

2015年12月

冈州诗草

第65期

顾问：赵少林 柯明铮 叶发琼 谭仲川
总编：赵一翰
主编：赵崇卓
执行主编：张灵峰
责任编辑：梁恒道 麦彩琼 杨肖坤 吴琼芳
编委：李永发 莫振瑞 张国培 赵崇仁 卢慕兰(女)
梁论女(女) 梁培广 赵双勇 阮振雄 谭翠娴(女)
黄远照 林劲芳(女) 戴悦喜(女) 杨军团
吴永亮 卢林枝 梁满诚 黄炎光

封面题字：欧初

封面：重阳雅集暨传统文化进校园活动现场

封底：黄永照先生国画《鱼》

《冈州诗草》编辑部编辑
新会冈州诗社出版

诗社地址：江门市新会区会城南隅路九巷六号301

邮政编码：529100

电话号码：(0750) 6614643

电子邮箱：gdxbhgzs@163.com

出版日期：2015年12月

设计排版：兰亭商务

准印证号：(粤J) Y0165301

目 录

专题作品	
纪念抗日战争胜利 70 周年	(3)
曾 里 张国培 赵少林 李永发 赵 尧	
叶金平 吴华大 许文华 莫振瑞 赵永明	
梁论女 戴悦喜 黄 敬 冯 英	
重阳雅集	(17)
新会机电中专简介 (17)	
赵少林 吴华大 梁培广 柯明铮 戴悦喜	
梁社锐 赵仪蔚 陈炳汉 梁论女 梁结齐	
吴美梨 赵 尧 许文华 黄 敬 张灶根	
谭达群 林 仟 吴永亮 赵崇卓 何亮华	
赵双勇 吴华大 梁社锐	
题赠边检退伍老兵	(33)
黄祥寿 赵崇卓 吴永亮 张灵峰 吴永亮	
赵崇卓	
大广海湾采风创作	(34)
黄祥寿 阮淑琼 吴琼芳 梁恒道 陈 切	

赵崇卓 杨志明 赵崇仁

城市记忆·鸢飞鱼跃咏蓬江全球华人诗词大赛……

…………… (38)

吴永亮 赵崇卓 吴琼芳 张国培 赵少林

诗友来玉 (含海外诗篇) …………… (43)

赵京战 苏俊 赵宇就 冯徽如 赵重耳

陈切 张小红 张文博 陈龙言 黄剑峰

翟红本 叶丽娟 邓玉宝 张仕佳 马永华

裴国华

社员诗选 …………… (57)

赵一翰 柯明铮 莫振瑞 曾里 张国培

梁琰柱 吴美梨 梁社锐 梁论女 林劲芳

林仟 赵尧 梁培广 戴悦喜 叶金平

黄敬 汤础山 陈章朗 文明珊 吴惠贞

陈保乃 赵崇卓

步韵唱和 …………… (83)

元真送柑 …………… 陈献章 (85)

张国培 梁培广 邓玉宝 梁琰柱 戴悦喜

谭翠娴 吴美梨 吴华大 赵尧 赵双勇

梁社锐 黄敬

诗友唱酬 …………… (90)

赵崇卓 杨掌丁 黄华龙 汤础山 苏俊
陶利 邓水明 苏俊 赵崇卓 吴永亮
梁恒道

社员手稿 (95)

柯明铮 吴华大 梁琰柱 赵双勇

看图配诗 (105)

《一方水土》看图配诗 ... (黄永照 摄影) (107)

张国培 梁琰柱 赵尧 戴悦喜 梁培广
冯英 吴华大 黄敬 赵双勇 梁社锐
吴美梨

冈州诗钟 (113)

赵尧 梁培广 吴华大 戴悦喜 邓玉宝
赵崇卓 吴美梨

冈州楹联 (115)

纪念中国人民抗日战争胜利暨反法西斯战争

胜利70周年楹联 (117)

吴卡光 张国培 梁社锐 汤础山 梁结齐
梁培广 吴华大 陈章朗

校园诗歌 (121)

梁满城 林泽文 邓雪浓 霍锦活 谭金仲
杨艳琼 林东眉 张瑞勤 林秀媚 陈锦娇

网络诗词	(131)
林间流水 丑奴儿来了老 北洋定远号 周泽安	
井水一瓢 诗影同春 武 亭 圭峰曲水静	
耐寒轩 诗影同春 田间识字翁 东门吹雪	
诗词讲坛	(137)
李树喜诗词的时代精神	赵京战 (139)
诗教是国学之始	徐晋如 (144)
读古诗想到的	莫振瑞 (156)
冈州诗坛名宿	(159)
养生有道的曾里社长	赵双勇 (161)
近期简讯	(165)
鸣谢	(168)
《冈州诗草》第 66 期“步韵唱和”稿约	(169)
《冈州诗草》第 66 期看图配诗稿约	(170)

专题作品

冈州诗草

纪念抗日战争胜利 70 周年

曾 里

满芳庭·大阅兵 壮国威

浩荡东方，天安门壮，胜利欢聚群雄。
国旗升杆，礼炮震长空。七十春秋巨变，看
今日，华夏腾龙。豪情溢，三军检阅，显大
国仪容。隆隆，军乐奏，先仪仗队，装
甲车从。抗战兵模老，伟绩丰功。八路兵团
列阵，操正步，威武先锋。蓝天耀，战机翔
啸，奋勇跃高峰。

江门两处“抗战”书画展观感（二首）

文化城老干部书画影展

书画琳琅布展厅，忠诚老干史传承。
声援抗日豪情在，焕发民心国振兴。

东湖观老兵“抗战”画展

十联长画展雄风，数十精兵御敌忠。
多幅毛公谋策略，指挥抗日战旗红。

张国培

“九·三”大阅兵

天安门上彩旗扬，受阅三军士气昂。
飒爽英姿方阵过，高新装备战车骧。
银鹰展翅蓝天舞，导弹扬威赤胆彰。
白鸽高飞红日灿，和平正义遍千邦。

赵少林

浪淘沙·纪念抗战胜利70周年

七七事难忘，日寇侵疆。残垣断壁遍城乡，
烧杀奸淫凶比贼，丧尽天良。 抗战
八年长，痛打豺狼。龙儿奋勇保家邦，洒血
抛头何所惧，胸有朝阳。

西江月·纪念抗日战争胜利70周年

步学东诗兄《西江月·纪念抗日战争胜利69周年》韵

倭寇侵华施暴，南京屠杀惨悲。铁蹄下
子散妻离，处处皇军掠地。 不屈不挠抗
日，救民救国燃眉。痛歼顽敌焕生机，鬼子
投降铭纪。

纪念抗战胜利 70 周年

(一)

八年抗战保家园，日寇投降捷报传。
烧杀奸淫尤在目，头颅换取太平年。

(二)

卢沟七七枪声响，鬼子穷兵黩武狂。
国土沦亡千古恨，南京杀戮万家殃。
八年征战张罗网，九域腾龙灭虎狼。
倭寇蛮横终末路，华人得意笑眉扬。

以史为鉴

卢沟七七枪声响，大好山河变战场。
租界藏奸施毒计，南京杀戮铭心房。
和谐盟国同心结，战贩东洋武运狂。
民族复兴丧敌胆，华人得意笑眉扬。

李永发

抗战之歌

一

七月七日夜沉沉，卢沟古桥遭炮轰。日

寇疯狂入侵，魔鬼挥舞刀枪。宛平失守，中华危急，龙人奋起抗战，还我万里河山。

二

祖国战火熊熊，母亲悲哭声声。海外赤子，同仇敌忾，齐齐游行抗日，纷纷办报宣传。文艺界创作演唱，司徒赞抗敌宣言，唐宪才建台广播，华侨同呼喊：我是中国人！不做亡国奴！

三

山重重，水遥遥。身在异邦，心怀故国。抗日团体遍五洲，众志成城作后盾。司徒美堂，侨美领袖，七十高龄不辞劳，忠心竭力为抗战，奔走呼号，日夜筹饷。

四

家园已被烧毁，乡亲惨受杀害，孤儿四处流浪。没有国，哪有家？南洋郑潮炯，卖子为救国。华侨千千万，团结赴国难。天天省吃俭用，月月多捐财物。购买公债，捐献飞机，支援抗日前线。

五

华侨斗志高，罢工声势壮，掀起不供给运动，抵制运输日本货。孤胆英雄黄一飞，大敌当前国为重，宁可炸掉油厂，决不留给倭寇。

六

航空救国，抗击日机。美国华侨邝炳舜，创建中国飞机厂。梅龙安毅然回国，合力建厂造飞机。开办航校，培育人才，筑起空中长城。

七

黄河在咆哮，民族在救亡。华侨回国，英勇抗战，忠骨与河山共存。保卫领空，战鹰勇士李其嘉，空中虎将黄新瑞，迎击敌机，碧血与日月同辉。

八

八年抗战，血染河山。八年抗战，可泣可歌。九月二日的上午，一个永恒的日子。落日落日了！日寇投降了！中华在欢庆，国耻终于湮雪。世界在欢庆，正义战胜邪恶。

在长长的抗战史册上，华侨写下光辉的篇章。虽然，他们的英名没有一一列写。但是，他们的事迹已经代代传颂。

九

战争制造了灾难，历史铸成了铁证。今年，是中国人民抗日战争胜利七十周年。今年，是世界反法西斯战争胜利七十周年。纪念，是为了告慰英灵。纪念，是为了警示世人。纪念，是为了祈求和平。愿地球，永无战争。愿人类，珍爱生命。愿世界，幸福美好。

赵 尧

纪念《波茨坦公告》发表 70 周年

《波茨坦公告》是奠定战后国际秩序的一份重要国际法文件。其第八条称：“《开罗宣言》之条件必将实施。而日本之主权必将限于本州，北海道，九州。四国及吾人所决定之小岛之内”。据此，中国本应收回钓鱼岛及其附属岛屿，但至今尚未关切。因而愤然赋诗：

《公告》宛如基石坚，和平秩序纪纲篇。
要无战祸太平日，唯有履行《公告权》。
好战安培频玩火，强吞钓岛点烽烟。
中华国土岂容买，依法归还尚可原。

水调歌头·纪念抗日战争胜利暨世界 反法西斯战争胜利 70 周年感赋

举国庆佳节，百姓气昂扬。八年抗战胜利，正义永留芳。七十峥嵘岁月，九域和平崛起，盛大阅兵香。世界同称好，威摄恶豺狼。阴霾里，跳梁丑。甚猖狂。兴风作浪，欲复军国祸心藏。东海侵钓玩火，南海为侬作孽，若不回头改，一定绞刑亡。

忆江南·向抗日老兵致敬

看了一批抗日离休老兵的英雄事迹，深受感动和震撼，特填词以赞之：

前辈好！抗日老英雄。奋起救亡忠祖国，舍生忘死斗倭凶。正气耀苍穹。

前辈好！抗日永留芳。抗战精神牢铭记，光荣传统大弘扬。后继谱新章。

沁园春·93阅兵感赋

日寇旌降，七十周年，庆祝阅兵。看老兵方队，精神奕奕；空中梯队，神采盈盈。装备新型，首回亮相，震动寰球万国倾。添风采，有外军参阅，珍爱和平。当年日寇横行，我大好河山尽血腥。但全民奋起，坚戍中土！八年抗战，赶走东瀛。今日中华，和平崛起，威武三军正义旌。朝阳出，任阴霾密布，磅礴光明。

渔家傲·观南海军演

几十架机参习练，百余舰艇同军演。空海协同齐作战，平外患，精忠卫国消兵燹。甲午悲歌无限惋！欲圆国梦勤操练。今看龙翔和凤翥，南海粲，海疆万里红旗卷。

临江仙·祖国颂

依罗贯中《三国演义》卷首词韵，庆祝祖国66周年

国富军强民乐业，和平崛起称雄。战机导弹护长空。辽宁戍海域，保卫汉疆红。

治国安民先治吏。而今习习新风。贪官尽在狱中逢。人民歌盛世，幸福记心中。

临江仙·九一八事变84周年感赋

东北沦亡叹事变，蒋帮不抗东洋。^① 人民
愤起打倭狼。鬼雄千百万，^② 洒血卫尧疆。

警笛催圆中国梦，^③ 而今崛起兴邦。强军富
国慑强梁。朝阳光万丈，熠熠耀东方。

注：①当时蒋介石只集中力量反人民，打内战，命令东
北军对日本侵略军绝对不得抵抗，要撤至山海关
内，以至东北沦亡。

②“鬼雄”，是出于李清照绝句“生当作人杰，死亦为
鬼雄”。这里是借喻愤起抗日救亡而牺牲的英雄人杰。

③“警笛”，是在新中国成立后，规定每年9月18日全
国各大城市都鸣响警笛，以示铭记历史，不忘国耻。

浩然正气耀苍穹

抗日离休老兵，原江门市长曾发，应邀赴京参加阅
兵活动，读其事迹，感而点赞：

救亡抗日奋从戎，忘死舍生英气雄。

突袭园洲丧敌胆，生擒日寇立军功。

枪亡寇首泄民愤，^① 营救名人报国忠。^②

日寇抗降参伏击，浩然正气耀苍穹。

注：①寇首：是指日本军官小贞，绰号“杀人狂魔”。沙
头角农民恨之入骨，曾发伺机将他杀于村中的晒
谷场上。

②是指香港沦陷后，参加过对文化名人和美国飞行员的大营救活动。

纪念抗日战争胜利 70 周年

日寇投降七十年，难忘鬼子暴行天。
屠城掳掠亿民咽，遍地尸骸千古冤。
怒看狂徒否历史，欲苏军国点烽烟。
如斯玩火野心者，若不回头绞架悬。

纪念卢沟桥事变 78 周年感赋

卢沟炮火怎能忘！唤醒雄狮保汉邦。
兄弟阡墙终玉帛，国共携手打豺狼。
八年抗日凯歌奏，首恶战魔刑架亡。
今日魔孙频玩火，龙人岂会任它狂。

叶金平

青玉案·纪念抗日战争

莺啼千里成空巷，旧苏坊、蛛丝网。黍稷丛生人迹旷。残垣斑驳，烽烟如浪，尸积江湾葬。 翁媪白发心犹壮，奏响五星九州唱。御寇男儿驱魍魉。他朝还待，柳晴船漾，又醉春风酿。

吴华大

大阅兵感赋

八载烽烟泪，七旬岁月娇。
三军扬正气，义勇薄云霄。

大阅兵感联

叱咤风云，义勇三军龙虎跃；
峥嵘岁月，精忠九域武威扬。

许文华

纪念抗日战争胜利 70 周年感咏

七十春秋巨浪翻，古今情景演回环。
中华崛起河山丽，日寇投降国运艰。
世界潮流求合一，人民生活要相关。
强权动武毋重犯，共缔和平万载繁。

莫振瑞

满江红·纪念抗日战争胜利 70 周年

屠戮南京，三十万，焉能忘记。罔降史，
倍儿玩火，处心积虑。军国后人依旧梦，神

社拜鬼阴风起。今中国，非甲午当年，来无惧。 威胁论，欺天奇，画皮妖，无伦次。妄侵吞钓岛，有无天理。世界爱和平各国，交流对话同谋利。应警觉，防午夜凶灵，才可取。

鹧鸪天·纪念抗日战争胜利 70 周年

七十阅兵浩气扬，当年抗日事难忘。举国同仇齐敌忾，东洋倭寇始投降。 歌胜利，创辉煌，力促和平保久安。军国后人应反省，以和为贵睦邻邦。

赵永明

满江红·纪念抗日战争胜利 70 周年

七七卢沟，炮声响，烽烟骤起。东洋寇，发兵侵略，铁蹄声急。火烧奸淫掳掠，野心狼子凶残极。占南京屠杀我同胞，尸堆积。

甲午耻，犹未洗，南京恨，心中记。唤人民奋起，抗争齐力。松沪会战扬浩气，平型关捷惊天地。历八年，鲜血染红旗，神州丽。

梁论女

纪念抗战胜利 70 周年

侵华日寇似豺狼，烧杀奸淫抢掠狂。
赤县人民寒敌胆，英雄本色永传扬。

戴悦喜

9 月 3 日阅兵诗

一、礼 炮

抗日英魂泉有灵，请听礼炮为君鸣。
青年热泪明恩德，浴血山河保国宁。

二、老兵

奠酒衷斟战友情，英魂随我阅兵程。
男儿本色保家国，马革裹尸千古荣。

三、必胜

三呼必胜震长空，正义之声世敬崇。
热爱和平持本色，人民智慧最无穷。

四、裁军

裁军卅万献真诚，大国胸怀海量盈。
鹤立鸡群时有日，一言九鼎护和平。

五、阅兵

老兵肃穆秉军容。方阵青年步伐同，
坦克飞机高核弹，人心凝聚国兴隆。

黄 敬

屏观 9·3 阅兵感咏

抗倭纪念阅雄兵，气势恢宏现视屏。
铁甲轰鸣天地动，银鹰呼啸虎狼惊。
英姿勃发军容壮，武器精尖国力升。
百战雄师功显赫，长城如铁保和平。

时 感

锤镰灿亮巨龙腾，华夏中兴鬼蜮惊。
霸主南溟掀浊浪，奴才东海搅阴风。
国疆神圣焉容犯，民族尊严岂任凌。
纪念抗倭铭国耻，强军御虏筑坚城。

冯 英

庆祝抗战胜利 70 周年

中华危急敌兵临，扫荡“三光”蛇蝎心。
民众逃亡遭厄运，倭奴抢掠且奸淫。
青年愤发上前线，战士保家驱外侵。
胜利凯歌天地响，英雄救国古今吟。

（获“勿忘国耻、圆梦中华”纪念抗日战争胜利 70 周年全国诗词大赛特等奖。）

重阳雅集

【编者按】新会冈州诗社与新会机电中专重阳雅集暨传统文化进校园活动于乙未年重阳节在新会机电中专举行。诗友们围绕伦理道德、修身齐家、保健养生及机电中专等题材进行创作，涌现出一大批诗词联及修身齐家，邻里和睦，保健养生的歌诀作品，并由书画家即席挥毫。活动吸引了众多师生的参观学习，让师生们感受到传统文化的魅力。

新会机电中专简介

江门市新会机电职业技术学校（新会机电高级职业技术学校）是一所集中、高职学历教育和职业技能培训于一体的规模大、实力强、多形式、综合性、特色显著的国家级重点中等职业技术学校。学校教教职工 328 人，其中专任教师 242 人，中职在校学生规模达 5305 人。

学校坚持职教发展方向，以办大办强为目标，业绩得到各级政府及教育行政部门的肯定，先后被确认为国家级重点中等职业技术学校、中央职业教育实训基地、全国职业教育半工半读试点学校、承担国家技能型紧缺

人才培养培训工程任务学校、广东省高技能人才培养试点学校、广东省中等职业教育实训中心、广东省中等职业技术教育机械工程委技能课程考点、广东省退役士兵技能培训点。学校突出“德能并重、全面育人、机电为主、一专多能”的办学特色，开设专业 20 个，形成了以“数控技术应用”和“汽车运用与维修”两专业为重点，机电、模具、电工电子、计算机、商务、会计、文秘、英语等专业为骨干，文理兼容的专业设置格局，是现代技能型蓝领人才的摇篮。

赵少林

重阳雅集

(一)

冈州社务新希望，九九骚朋聚一堂。
笔墨耕耘机电校，联欢雅集咏重阳。

(二)

东篱菊艳历风霜，翁妪辛劳育栋梁。
九域重阳尊老日，秋光璀璨胜春光。

(三)

习习金风频送爽，登高望远庆重阳。
人生好比攀山路，越过一岗连一岗。

题新会机电中专学校

一

寒窗苦读雄心壮，造诣名师授特长。
宝剑锋芒磨砺出，身怀技艺振家邦。

二

年年职校出人才，学子精尖创未来。
铭感恩师勤抚育，花儿朵朵向阳开。

吴华大

忆江南·伦理道德赞

伦理好，道德是为先。社会和谐兴骏业，
人缘友爱乐无边，古郡换新天。

伦理好，克己奋图强。君子不占人所好，
圣贤不耀己之长，懿范永传扬。

伦理好，诚信共高歌。积德百年人寿厚，
读书万卷智能多。戮力为兴科。

伦理好，举国重文明。苦口良方疗以病，
忠言逆耳利于行，乐善度人生。

真善美感赋

重阳雅集情如许，社会文明逐梦圆。
骚友弘扬真善美，葵乡正气薄云天。

梁培广

和 谐 颂

严词留自己，宽字待他人。
理解能消怨，和谐好唤春。

成 字 歌

成才勤奋得，成事不争名。
成长群扶助，成功总有诚。

清 心 寡 欲

清净体安康，心宽大海藏。
寡情朋友远，欲旺害肝肠。

和谐医患得双赢

施医助患病魔惊，医患之交若弟兄。
关系紧张医患损，和谐医患得双赢。

感 恩 敬 老

小羊跪乳谢亲娘，滴水恩情泉涌偿。
敬老尊师先祖训，乌鸦返哺德弘扬。

宁静致远

宁守清贫护理真，静修俭养德身仁。
致呈大爱疆无限，远闯天涯别有春。

淡泊明志

淡水之交君子求，泊名物欲岂横流。
明歌高唱和谐调，志向甘为孺子牛。

耆龄养生经

少问凡尘事，糊涂好养身。
闲来挥翰墨，兴起诵诗文。
日日宜强体，餐餐忌过荤。
交朋驱寂寞，动脑保青春。
八句忠言记，天天快乐人。

柯明铮

乙未重阳感言

(一)

二零一五庆重阳，桂子花开格外香。
日寇投降逢七秩，中华崛起正辉煌。

(二)

南天又见雁横空，醉眼秋光景万重。
金色太阳银月亮，玉蓉崖海翠圭峰。

缅怀四舅邓水生牺牲 67 周年

逝水流年似昨天，平山坡下血犹鲜。
头颅敢为神州掷，手臂高擎火炬燃。
因爱人民因爱党，不求吏禄不求钱。
滔滔漠水沧桑换，烈士忠魂慰九泉。

戴悦喜

邻里道德

重德仁和智者风，对门隔壁品居同。
远亲焉比近邻好。急事求援立见功。

保健养生

鹧鸪天·我的健康梦

运气行拳太极招，刚柔并重血脂消。
防寒保暖揉筋骨，步履轻盈秀小腰。
风雨急，莫心焦。浮沉名利对云销。
学研国粹心明亮，常泳诗泉体健娇。

修身齐家

无声身教德传承，孝悌忠诚今古情。
和睦家庭先立本，人贤福至业昌荣。

梁社锐

保健养生须常乐

岁月嶙峋铁样真，养生遵道几番春。
阴阳易理身康健，常乐提升精气神。

修身齐家咏

许老赠书研道经，阴阳易理说分明。
家齐国治复兴路，身教言传金鼓鸣。

学道养性

易理阴阳道理深，拜师学艺获千金。
修身养性观清景，益寿延年步翠林。
尚德崇文吟雅韵，扶危济困抱仁心。
常开笑口形如佛，乐听民间肺腑音。

赵仪蔚

孝 为 先

遵循道德孝为先，敬老尊师步大贤。
爱幼仁慈崇礼义，知恩图报记心田。

邻 里 情

邻里和谐相敬助，发扬友爱热情多。
远亲不比近邻好，朝夕相逢乐呵呵。

和 顺 兴 家

夫妻恩爱众人钦，勤俭持家最热忱。
和顺满门添百福，平安二字值千金。

保 健 养 生

“平衡”二字记心中，“体脑”勤劳筋络通。
血管畅舒无阻滞，童颜白发众人崇。

注：平衡：心理、饮食、营养等要平衡。体、脑：
体力和脑力要勤劳。

陈炳汉

重阳相聚圭峰山

九九重阳佳节至，圭峰胜景万人游。
青山作曲须眉唱，绿树吟诗巾帼酬。
道路崎岖凭毅力，红棉璀璨耀冈州。
登高望远精神爽，物阜民康历史悠。

精神抖擞游叱石

今日重阳登叱石，青松翠柏耸云间。
红尘一洗胸怀广，白壁双还赵国欢。
鸟语花香迎远客，天时地利庆丰年。
岭南新会多姿彩，胜景迷人寺庙妍。

梁论女

重 阳

踏歌直上彩云峰，满月葱茏看劲松。
古径相连青草绿，江山喜共夕阳红。
玉湖秀色环芳树，桂岭霞光映碧空。
我爱沿途花卉茂，明年此日又重逢。

梁结齐

老人节雅集两首

(一)

不是神仙胜似仙，宽容一下又秋天。
闲时知己诗联乐，逗古笑今欢百年。

(二)

凡事不钻牛角尖，钱财多少顺来源。
暑寒衣物莫挑拣，素喜荤佳心总甜。

吴美梨

伦理道德二咏

(一)

为人不做亏心事，半夜何愁鬼折磨。
矩步规行宜自律，胸怀磊落唱欢歌。

(二)

友善谦和磊落胸，孝亲敬老乐融融。
人人礼让新风盛，社会文明展丽容。

修身五悟

自 律

人生如梦复如戏，何必纷争利与名。
宠辱不惊因自律，心平气静得康宁。

自 勉

逆境求存志未休，浪波无惧逐沉浮。
人生得失寻常事，莫为功名白了头。

自 爱

滚滚红尘缥缈中，镜花水月转头空。
不求赐与心高洁，淡泊人生志未穷。

自 娱

书中忘我却愁魔，一串铃铛一串歌。
长棍当枪随意舞，自娱自乐笑呵呵。

自乐（古绝）

生来不与人争宠，陋室一间便天堂。
残稿半床书满屋，自吟自唱亦清狂。

喜与机电师生欢度重阳

金风袅娜拂芳丛，鹤发童颜笑语融。
一抹晚霞红胜火，诗联熠熠耀黉宫。

联咏机电中专

机电光华辉会邑；师生风采焕黉门。

赵 尧

忆江南·公德吟

公德好，百善孝为先，父母之恩深似海，
德才培育爱无边。饮水要思源。

公德好，最重是崇仁，博爱文明除陋习，
为公诚信不欺人。做个好公民。

忆江南·修身吟

修身好，圆梦作为纲，利己损公人堕落，
奉公守法道康庄。清白水流芳。

修身好，品好治家齐，夫唱妇随家族美，
社谐国治庶民怡。天下太平之。

忆江南·长寿吟

长寿好，昂首驭风云，饮食平衡能益寿，
坚持运动可强身。体健自精神。

长寿好，外养内修身，清白为人高枕卧，
欢容处世众人亲。岁月自如春。

许文华

重阳节抒怀

—

九九重阳山水秀，人龙婉转势如流。
天南地北登高望，禹域苍松互比幽。

—

心开意净无为乐，锦上添花健寿延。
俯瞰河山风景丽，耆年保节更娇妍。

生活放歌

满怀希望在明天，思想平和好睡眠。
晨起离床迎早练，闲余散步利康添。
常规作息轻松活，每日文娱快乐绵。
学习终生人不老，安全第一度耆年。

黄 敬

孝道吟

中华美德世相传，百善孝先为至言。
教子须劳贤父母，养亲尚靠好儿孙。
羊羔跪乳亲情笃，乌鹊营巢爱意真。
董永孟郊垂孝范，恒怀滴水报深恩。

耆年抒怀

岁月如歌六六春，为人谨慎调低沉。
趋炎附势吾尤鄙，送暖慰寒我最钦。
品格敦和人气好，胸襟豁达友情深。
耆老幸遇清平世，更作规行矩步人。

张灶根

乙未重阳喜赋

冈州诗老庆重阳，满载欢心奔学堂。
特色新型机电校，图强刻苦少年郎。
教研立异学科妙，参赛夺魁声誉扬。
勃勃校园诗意溢，骚朋快捷采华章。

谭达群

机电黉宫

机电中专进大专，提升教技谱新篇。
丰培学子名遐迩，冶炼人才造俊贤。

林 仟

老年感怀

勤劳艰苦紧跟前，几十春秋喜望天。
荣辱不惊心谧静，清风白发没冤言。

吴永亮

重阳登圭峰远眺

桂岭凭栏望，冈州倍妖娆。
山含千顷绿，口吐一轮骄。
路阔从车疾，江深任橹摇。
谁能乘鹞隼，展翅击云霄。

为新会机电中专撰联

技从机电；业就中西。

赵崇卓

题新会机电中专

机电校园花万重，莘莘学子赛工蜂。
千般技术凭君采，纵横四海一艺功。

何亮华

联题创建国家中职示范学校之新会机电中专

能人学府；国匠摇篮。

赵双勇

为新会机电中专撰联

葵乡呈特色；机电绽新葩。

吴华大

为新会机电中专撰联

机电培才扬特色；中专育德树新风。

梁社锐

题新会机电中专

机电师徒赢美誉；校园桃李溢芬芳。

题赠边检退伍老兵

黄祥寿

青春为侣梦为舟，伴我关山碧海游。
莫道男儿无傲事，曾将铁血护金瓯。

赵崇卓

万里边关万里营，青春热血铸长城。
金瓯无缺谁勋绩，刚勇人民子弟兵。

吴永亮

边关冷月一肩挑，万仞豪情冲九霄。
带砺河山焉少我，青春许国梦燃烧。

张灵峰

横刀立马千秋月；昂首提枪一鼎钟。

吴永亮、赵崇卓

铁肩担日月；戎马戍关山。

大广海湾采风创作

【编者按】2015年11月22日，江门市书协举行“江门大广海湾采风创作”活动。活动在银湖湾与古井洲朗村两个采风点进行。冈州诗社、蓬江诗社部分青年社员应邀出席，现场创作出一大批鲜活而富有乡土特色的诗词作品供书法家们挥毫，选登如下：

黄祥寿

游新会银湖湾遇雨

万里滂沱百里沙，一川红树涌天涯。
为君再引星河水，日暮同游泛钓槎。

题银湖湾

极目秋空雁一行，山深水远唳声长。
乌蓬莫钓银湖月，留待离人忆故乡。

古井洲朗村题句

古镇柴门半掩扉，禾田薄雾湿人衣。
老榕不着三秋色，犹立村前待客归。

阮淑琼

记洲朗村

千年洲朗霜痕记，客往风纯笑店家。
石壁生苔尘路映，清溪落日古榕遮。
翰桥素瓦牵魂梦，绿巷宗祠锁韵华。
金蔗香浓星月慕，芭蕉一叶载天涯。

银湖即景

碧水银舟泛，红林两岸依。
风摇思画阁，白鹭点鱼飞。

吴琼芳

访古井洲朗村

碧水绕村前，冬阳暖蔗田。
满园柑正好，歌韵醉心传。

游银湖湾湿地公园

湿地初冬白鹭多，时翔时聚影婆娑。
芦花深处忽群起，笑看轻舟荡绿波。

梁恒道

游跳跳鱼农庄赠臧臣

白鹭戏涂滩，泥鱼跳跳闲。
何人凭水榭，笑望古兜山。

陈 切

游银湖湾湿地公园

银洲芦荡水盈盈，白鹭翩翩起杜蘅。
轻步渔舟共吟赏，胜于雅室踏歌声。

赵崇卓

银湖湾抒怀

鸥鹭盘桓红树林，归帆络绎泊江浔。
谁人横笛渔家傲，灵籁天风涤我襟。

洲朗即景

种柑植蔗史悠长，宝地银湖鱼米乡。
洲朗干群多睿智，名村处处大文章。

田野即景

榕须帘外望，陇亩有风姿。
风曳擎天蔗，排排顿化诗。

杨志明

洲朗村赞

洲朗天清田野阔，蕉林茂盛蔗尤甜。
尝柑更赞人间美，富裕文明续新篇。

赵崇仁（对联）

洲岛和谐，人民幸福；
朗田锦绣，经济繁荣。

城市记忆·鸢飞鱼跃咏蓬江
全球华人诗词大赛
(作品选登)

吴永亮

墟顶街行

蓬江风日两悠悠，墟顶繁华眼底收。
旧燕有情喧屋角，好花无数笑楼头。
商街若网东西织，客旅如鳞上下流。
想见白沙蓑笠至，钓鱼台畔系诗舟。

(获诗类三等奖)

赵崇卓

白沙先生钓台遐思

芦花深处落沙鸥，矶渚渔樵且坠钩。
钓出水天双桂魄，人间乍似玉京秋。

(获诗类优秀奖)

访三桁瓦故址

陌巷寻常日影斜，阶墀错落蕨苔遮。
艺高仅仗三行瓦，锻出刀锋赛莫耶。

墟街 33 阶

店房似栉复如鳞，街下传闻乃故津。
三十三墀今尚在，敲砖抚石问前尘。

江门老城

五剧三条古阁楼，明砖清瓦趟枕脩。
故城别有故城韵，雅客殷勤对镜头。

题白沙书苑老相思

依然蠹体晾新枝，莫忆沧桑忆陋茨。
弘道化愚光孔庙，百年古木老相思。

吴琼芳

清平乐·漫步长堤

蓬江河畔，树绿春阳暖。古老骑楼闲里看，更有繁花璀璨。铜雕塑像传神，辉煌岁月留痕。几道虹桥飞度，风光醉了行人。

(获词类优秀奖)

张国培

鹧鸪天·游子归来

一别蓬江去远洋，归来游子望家乡。长河浪碧金桥灿，古邑楼新绿道长。花吐艳，月辉光。阖家团聚菜肴香。沧桑历尽情依旧，把盏言欢夜未央！

临江仙·重游长堤历史风貌街

百载长堤风貌雅，中西格调融通。卅年阔别细寻踪。骑楼醒目，妆扮焕新容。汨汨蓬江波伴唱，夜阑闪烁霓虹。红男绿女乐其中。繁华市井，百业喜腾龙。

画堂春·茅龙书苑

天晴雨霁鸟声啾，云峰碧水悠悠。松风竹韵遍山丘。水榭明楼。又见茅龙笔舞，劲书侨邑春秋。白沙乡里数风流，誉满神州。

赵少林

咏 蓬 江

一

浪迹南洋六十年，观光故里慰心田。
依稀旧貌再难觅，亮丽新颜已焕然。
众志成城康富路，群雄造就艳阳天。
繁华都市今何在，古郡蓬江耀眼前。

二

五邑花开春日暖，蓬江秀色望无边。
楼房掩映梢头月，十里洋场不夜天。

忆江南·蓬江美

蓬江美，亮丽数长堤。港口骑楼荣岁月，
轮船座驾驭东西。夜色惹人迷。

诗 友 来 玉

(含海外诗篇)

冈州诗草

诗友来玉（含海外诗篇）

赵京战（北京）

怀古十一章（组诗）

一、临江仙·歌风台

暂借村场排御宴，莫惊左右龙牌。家乡父老且开怀。回眸扶剑立，一曲震天街。

风起云，飞今又是，千秋空负高台。三呼猛士不归来。长亭思旧事，屠狗也成才。

二、渔家傲·泗上亭

争道小亭天子气，当年此是藏龙地。杯酒攸关天下计，朱栏倚，从容且待雷霆起。

砣砣斩蛇征战始，长安宫阙轮番替。谁续刘家三十帝，风云际，狂飚再把河山洗。

三、一剪梅·古泗水泛舟

泗水弯弯锦带飘，细雨轻浇，细柳轻招。飞龙泽畔孕龙桥，佳话条条，史话遥遥。

岁月无情转瞬抛，射了云雕，误了风骚。河山入眼尽妖娆：水上荷娇，岸上桃夭。

四、太常引·远眺西塞山

楼船铁索逐流萤，芳草掩峥嵘。隔岸听莺鸣，放眼望、烟波画屏。长城墙短，长江水浅，何物可依凭？高处莫攀登，孰与论、千秋废兴？

五、王渔洋故居

诗礼传家三百年，牌坊高竖匾高悬。
太公遗泽钟齐地，才子风华作郑笺。
想见群花穿蛱蝶，还期高阁梦婵娟。
随园月色长洲好，不到阮亭终不圆。^①

注：①袁枚（随园）、沈德潜（长洲）、王渔洋（阮亭），清代三大诗论家。

六、蒲松龄故居

秋坟鬼唱费沉吟，庭院门墙细细寻。
信口曾吹无孔笛，仰天还鼓没弦琴。
新花渐次迷青眼，老泪几番沾素襟
莫若邻翁同一醉，豆棚瓜架有知音。

七、顾炎武故居

几番大地走龙蛇，四百年来风物賒。
玉带锦袍归帝阙，竹篱茅舍是吾家。

补天未遇娲皇手，浮海可追夫子槎。
辽鹤归来唯一笑，细听商女诉琵琶。

八、北固山怀辛弃疾

北固楼高尺可量，凭栏谁与奠诗行？
河山入眼凄凉色，杯酒浇愁琥珀光。
未得庙堂调鼎鼐，偶于词令试锋芒。
招魂难作归来赋，鷓鴣一声三断肠。

九、梁启超故居

少年才气日方晨，弹指能回天下春。
洋炮惊醒皇阙梦，公车踏破御桥尘。
补天却使尧天沸，治学终和儒学亲。
室号饮冰谁可解？冷心长对自由神。

十、大冶铜绿山古铜矿冶炼遗址

悠悠岁月太朦胧，谁记开天造化功？
一片绿岩生绿草^①，三千青史系青铜。
浮生最是饥难耐，到此方知事易空。
铜矿铜渣已难辨，当年炉火向谁红？

注：①铜矿地面上生长一种开绿花的草，高约尺许，名叫“铜绿草”，是下面有铜矿的标志之一。

十一、元上都遗址随想

弯弓跃马展雄姿，不射苍鹰射凤池。
伏尔加河闻鼓角，波罗的海见旌旗。
百年绝后空前业，一卷惊天动地诗。
吟罢挂弓挥手去，人间长叹挽留迟。

苏俊（高州）

桂林行

手扶南岭云，山出万重外。
天地一鞍辔，日月两车盖。
巫咸导我前，飘风荡瑶海。
鸾背横铁笛，吹入象郡界。
群峰走马来，众水各异态。
烟霞浮终古，鱼龙变光怪。
游心溯渺冥，吟魄洗虚籁。
行拈碧玉簪，醉挽青罗带。

赴桂林车中作

昨梦御长风，鸟翼若相假。
俯仰三万里，弭节冠岩下。
平旦思远翔，懒龙聊命驾。

漫歌《行路难》，且论买山价。
遥峰走万蹄，近水白练泻。
手把王孟诗，读入荆关画。
坡垄散牛羊，天光淡平野。
闲坐送斜阳，更待银钩挂。

注：乘慢车十余小时。

暮抵桂林

长歌骑铁龙，行行入圆峤。
林栖禽自在，云归山窈窕。
千岩初孕夜，一水衔新照。
危阁小于艇，横身出尘表。

漓江九马山

九马联翩来，下饮漓江碧。
雷电鞭不起，真形潜片石。
矫矫龙性存，万古谁驱策？
势压杜陵诗，气吞曹霸笔。
其中老骠骠，振鬣上千尺。
迴立长风生，顾盼天地窄。
相随两玉骢，朱缨照宝勒。

骄嘶负日驰，烟尘荡西极。
一匹乘银泂，寒光入嘘吸。
一匹俯断崖，临睨云动色。
余者略斑驳，变化不可测。
真宰役鬼工，人间穷眼力。
北望燕昭台，秋草空埋迹。
兴亡自古今，盐车悲日夕。
我行殊未涯，欲飞无羽翼。
神骏拍手呼，昂首争破壁。

南 归

朝作北山猿，暮化南飞鹤。
江流日半黄，城郭青千叠。
连峰谏客行，左右纷持笏。
六龙不肯留，浮云去飘忽。
长谣有所思，美人隔银阙。
翠髮风替梳，罗带手亲结。
离愁解释难，一一压箱篋。
他身自往来，替守仙岩月。

赵宇就、冯徽如（北京）

放 风 箏

当年村尾放风筝，吃完“补碌”吃新橙。
如今风筝在北京，线头仍牵在天南！

赵重耳

崖 南 行

国庆期间，携老伴重到崖南，寻找他乡的故事。触景生情，心潮起伏，汹涌澎湃，感慨万千，欣然操笔，借以抒发曾经奋斗过的地方的情感！

难得退休有时闲，追寻当年乡村间。
涌口渔港船来往，得天独厚一水湾。
圩镇楼房如春笋，碉楼耸立烟管山。
崖门大桥连高速，康衢财通破难关。
六祖寺庙香火盛，莲花顽石不复还。
围垦湿地十万亩，喜看良畴不见滩。
石（砣）建成旅游地，宾馆迎客海鲜餐。
古兜水电创奇迹，崖南处处换新颜！

（东方红水库原是石（砣）水库，砣原来是石字旁一个达。“石达”但因字库没有这个字，只能用砣代替。）

家乡盛事有感

金秋送爽聚乡贤，重九中山设盛筵。
祖祠堂前颂红豆，遐龄席上笑声喧。
欢歌曲曲迎宾客，美酒杯杯贺耄年。
敬老新风传万代，中华园梦艳阳天。

注：重九：九月初九（重阳）老人节。

中山：新会三江镇中山里。

盛筵：每年老人节都摆敬老宴。

祖祠：傅逸赵公祠。

红豆：粤曲（南国红豆）。

陈 切

畅游新会陈皮村

翡翠琼花含秀气，仙姝赴会送柑皮。
橘洲造物韵流赞，葵竹成林玉步移。
满室歌潮羞茗笋，连天树海媚幽姿。
耕云播雨知时节，独领风骚美誉驰。

张小红（陕西汉中）

摊破浣溪沙（依李璟韵）

点点星辰月似钩，昏昏灯火照西楼。离

恨萦怀难入寐，思悠悠！ 黑发丝间添白发，
旧愁深处叠新愁。对镜始知人又瘦，泪
双流。

张文博（甘肃）

花天 之 秋

春去秋来觅几回，苦怜蜡炬又成灰。严霜
逼近香魂散，叶碎难留欲语迟。 门寂寂，
锁寒枝。露重懒起理青丝。流芳易老终无趣，
不似花天愁逝时。

陈龙言（甘肃）

满江红·痛赋南京大屠杀

怒发冲冠，望昔日，潸然泪泻。回首处，
横尸荒野，寇侵杀掠。百万屠刀贼盗抢，卅
十民子孤魂夜。少年梦，吾应复泱泱，中华
越。 南京耻，犹未雪，侵我恨，何时灭？
奋读书，踏破富士山缺。燕子矶边掀巨浪。
啖食渴饮倭奴血。现如今，国盛又民强，凭
谁窃？

黄剑峰（江门）

悼念钱士晖老师

一

噩耗迟闻惋痛思，平空雷响顿无词。
凄迷烟雨花无色，寂寞音容世折师。
昔日登门情万缕，今时祭赋酒千卮。
海天龙隐风云幻，流水高山仰故知。

二

雁阵惊寒草木悲，人琴已杳读遗诗。
词书双绝留风雅，品学兼优仰玉脂。
思汝友情心有愧，效君德行世无私。
流芳墨赋千家购，面授重求已悔迟。

翟红本（河南省）

竹泉村夏日小住

村庄夏月碧遮天，竹影摇泉散淡烟。
鸟啭随行融景醉，禾香入梦抱星眠。
人于画里浑忘我，画在笔端疑是仙。
欲到此中长久住，逍遥自信一千年。

注：竹泉村位于山东省沂南县北部铜井镇，诗全国休闲农业与乡村旅游示范点。

叶丽娟（清远）

有感国内每年圣诞节

洋俗来侵势若狂，炎黄信仰入饥荒。
家珍不惜悲堪极，外劣当迷感倍伤。
自爱焉忘青史耻，高瞻应导国人强。
奴颜已是时年运，崛起中华骨气彰。

邓玉宝

夜游珠江

霓虹璀璨耀长空，碧水鹅潭潋滟中。
醉看羊城新八景，珠江夜渡乐融融。

咏广州花城

春风送暖百花开，斗艳争芳荟萃来。
疑是桃源胜景地，羊城璀璨赛瑶台。

张仕佳（女）

植树（新韵）

童年屋后种白杨，曾嘱白杨做栋梁。
数载光阴弹指过，我高五尺树逾墙。

马永华

杂 感

我有一方塘，幽幽涵日光。
春来蕙铺岸，秋去月生香。
往古风云聚，斯人忧乐藏。
浮心潭影静，为有水源长。

裴国华（云南）

庆五·一

五月花红正气扬，神州处处竞芬芳。
能人开创康庄路，志士织出锦绣章。
特色红旗高举，辛勤劳作苦拼忙。
群英荟萃兴华夏，继往开来伟业昌。

社 员 诗 选

冈州诗草

社员诗选

赵一翰

台山南村艺术部落点赞

2015年5月20日于台山南村旅次

捎语南村梦翠微，清风缀绿蕴天机。
群山拥护襟怀远，一树高擎待日晞。

应陈福绵先生之约为劳动光荣题咏

捧读先贤戒懒文，醍醐灌顶起祥云。
儿孙谨记多劳作，天道从来是勤勉。

读林仪伟先生《闲情诗稿》并步卷首诗韵

闲来敲韵不辞劳，始信耕耘步步高。
小筑舒心凭解语，澄怀睿智傲狂涛。
儿孙奋发三春乐，祖国繁荣万代豪。
不朽诗情长几许，更臻学富比朱陶。

乙未秋圭峰候月

好个玉台天上月，心存一念即乾元。
他朝体会白沙意，处处澄明即本源。

柯明铮

游石涧公园

名园石涧引游踪，乐品茅轩笔底龙。
春光旖旎秋光艳，月影团圞日影彤。
曲水如银珠玉溅，平湖似镜靄霞笼。
异草奇葩香四季，云峰桂玲翠千重。

杂 味（二首）

（一）

被贬唐人白乐天，浔阳送客宴楼船。
秋风萧瑟生思绪，酒气芳香欠管弦。
曲韵词音千钟恨，骚翁怨女万船怜。
江州司马悲沦落，夜听琵琶珠泪连。

（二）

春夏秋冬忙冗事，东南西北走山川。
棉麻布帛衣能着，苦辣酸甜腹可填。
谤语流言皆逝水，前嫌后隙尽消烟。
阅历人间沧海变，编成一本笑谈篇。

莫振瑞

忆江南·送赵嘉平诗文

嘉平好，文字最精通，诗律学成李杜体，
填词渐有椽轩风，人在异乡中。

闰九重阳节

前月登高去，山边菊未黄。
王天不相负，特地再重阳。

曾 里

习近平主席访美满天红

专机访美御东风，万众欢迎州府红。
元首会谈通战略，社团演讲示和衷。
互尊互让行其道，互利互赢登此峰。
合作交流成伙伴，和平发展顺天龙。

关老同志组团到江门五邑华侨 博物馆参观，有感而作

（一）艰苦谋生

百年故土积忧伤，携手谋生渡远洋。
开路矿工拼血汗，成家勤俭泊他乡。

(二) 根深叶茂

唐人开阜辟商行，风俗祖传本不忘。
读正洋书能处世，根承孔孟永隆昌。

(三) 尽忠报国

革命同盟谋境外，捐资协力伐邪宗。
救亡抗日披肝胆，四海侨胞图国强。

(四) 榜上飘香

三百侨星榜上墙，政经科教国之樑。
兴中救国先锋志，功绩昭彰青史扬。

(五) 白发情深

参观“侨博”感怀长，泰国儿时返故乡。
战火熏红奔革命，归侨白发梦飘香。

古兜温泉孝亲游（二首）

一

女婿孝亲游古兜，载车安宿小层楼。
餐厅美食吾疲眼，寻乐后生泡暖流。

二

晨曦漫步探温泉，男女成群戏水溅。
岩气热池心召唤，画雕仙境影留传。

博鳌盛会 丝路开航

博鳌年会播新声，丝路同舟利共赢。
经贸联通多旺盛，和平发展促繁荣。
“亚投”筹集兴邦计，基建物流供世营。
中国引航开大道，寰球福泽树文明。

屯昌美林湖游园

水库成湖别墅楼，飞来候鸟暖窝枝。
清晨乐曲林幽奏，北调南腔相点头。

香山庄园新景

香花草木绿山头，三座风车转不休。
尖顶砖楼成美景，沙尘扑面客人愁。

张国培

中国速度

（祝贺北京世界田径锦标赛男子4×100米接力中国队勇夺银牌。又恰逢选手苏炳添生日，喜上加喜。）

呐喊声声撼赛场，星光灿烂彩旄扬。
中华小伙雄风振，无畏青春斗志强。
四道红光如闪电，满腔热血荐龙邦。
欣逢生日银牌焕，万众齐歌夜未央！

梁琰柱

世 事

世事千头万绪纷，森林法定有明文。
维生猛兽饥餐肉，觅食良禽怯卧薪。

咏 荷

天生丽质自然妆，懒与人争一日长。
淡淡清香传远近，亭亭雅韵对炎凉。
今时不染淤泥者，大抵无成陋巷郎。
盛世平湖俄广厦，问君何处是家乡。

菩 萨 蛮

云山雾海迷香港，蜃楼隐约凌霄降。回首望中州，烟霞半掩羞。嘈音皆隔绝，
动乱萌芽灭。遍野幸恬安，深宫待漏残。

无 题

墨海浮沈断续缘，今谁尚识勒燕然。
秋风秋雨犹萦梦，江北江南莫问年。
文字违时冤斩首，金章合运幸镶肩。
一家机杼凌云笔，俯仰随人始值钱。

凉 瓜

无心物竞隐荒郊，苦命天公幸未抛。
良药今知非利口，养生间或伴丰肴。

梅 花

沉睡群芳未转身，岁寒我独敢争春。
明知冷雪时当恶，勇对狂风力守真。
苏武临财怀节义，林逋辩色卫姻亲。
佳人深锁秦宫苑，尚有浮香动比邻。

黑 炭

气焰凌云炙手红，因时火旺疾威风。
变灰心尚当年热，犹醉槐安显赫中。

或 人

凤凰池里寻常见，电视机前几度闻。
正是同僚庆功日，秦墟养老又逢君。

盆 景

(一)

屈节盘枝叶尚葱，无心拔地指苍穹。
娇姿若入王孙眼，金屋一生行运中。

(二)

原长深山自碧葱，却移盆植远苍穹。
矫形夺志还须顺，点缀人间盛世中。

醉花阴·香港

攘攘熙熙商贾茂，互市全天候。货转似
车轮，南北东西，人杰丕成就。水深湾
曲山明秀，但愿风光长久。新地日增多，大
厦穿空，海比河还瘦。

吴美梨

丽水风情

绿谷风光入目清，凡间伊甸自天成。
若诗若画催吟咏，宜业宜居利养生。
经贸昌繁兴万象，城乡飞跃夺双赢。
游人纷沓寻芳去，丽水青山都是情。

丽水印象

丽水秀山一览中，红装素裹影迷瞳；
借来神笔纵情舞，画个仙宫挂彩虹。

甲午上巳游阳西大垌山净业寺

(一)

雾接云涛锁半峰，如真如幻影朦胧。
烟消翠幃开迷路，岚尽净天现彩虹。
几杵钟声尘世远，满堂香客佛缘通。
菩提树下修心果，镜水人生一笑中。

(二)

绕树分藤石砌斜，行行止止跨低洼。
花招鸟啭迎骚客，泉韵松声伴绮霞。
曲径藏幽通佛性，凉亭拥翠荫仙家。
清心明志开凡眼，一望红尘尽彩华。

(三)

雾失楼台人语深，层峦叠嶂隐飞禽。
登阶拨棘攀幽径，拥翠沾红穿密林。
古寺千年播法雨，清泉一掬润冰心。
声声钟磬彻三界，过客堂前聆梵音。

(四)

神游大垌山，心静入禅关。
万顷松涛沸，一池碧水环。
藏幽寒寺隐，出岫白云闲。
阵阵梵音近，红尘在此间？

沁园春·美丽丽水

绿谷藏幽，丽水灵山，福地洞天。望层林染彩，倾红泻翠；梯田绣锦，引凤招鸾。气象清扬，风光旖旎，珠履翩翩梦入仙。仙都媚，醉畲乡逸韵，净土新颜。彤云照亮桃源。涤尽了尘氛浮紫烟。喜赍华草木，含芬似麝；和平生态，吐馥如兰。千峡撩眸，九潭弄影，秀色浓妆伊甸园。人文曜，荟文豪挥笔，诗圣吟篇。

（中国梦想·美丽丽水全国诗词大赛优秀奖）

梁社锐

雨中有感

浮生岂会无风浪，雨过天晴见太阳。
叶是行舟枝作桨，追寻美梦更坚强。

老年乐

东风吹拂振乾坤，十亿神州富脱贫。
少历烟云成史记，老逢盛世享天伦。
诗词曲艺调精脉，弦管笙歌炼气神。
莫道桑榆余景晚，西霞冬去正迎春。

一剪梅·冈州广场见闻

人约黄昏坠爱河，英俊情哥，妩媚娇娥。
双双拉手舞姿娜，跳起探戈，转动陀螺。

城镇居民活动多，翁唱红歌，姬扭秧歌。
龙狮练习响铜锣，琴瑟调和，社会祥和。

欢庆建国 66 周年

金碧辉煌六六年，红旗猎猎焕新天。
鸿图建国凯歌劲，领袖英明魄力坚。
打虎拍蝇人赞好，成功申奥梦重圆。
家庭幸福民安乐，社会和谐春满园。

梁论女

葵乡乐升平

银湖两岸好风光，万顷良畴谷满仓。
桂岭渔村添秀丽，古冈工业尽兴昌。
大山有意盈深绿，小草无心泛嫩黄。
好友游园观好景，春花环路浴春阳。
冈轮载货往来捷，城轨腾龙输运忙。
群英荟萃多锦绣，艺苑繁荣展辉煌。
政善民殷歌福祉，升平聚乐颂葵乡。

采桑子·中秋对月有感

人生难似中秋月，皎洁光辉。皎洁光辉，
事业功成万里飞。 人生恰是中秋月，暂
满还亏。暂满还亏，坎坷之时切莫悲。

林劲芳

暖 色

蒙蒙细雨润枯枝，点点萌芽绿故池。
宿燕娇莺啼色暖，双双对对绕堤怡。

林 仟

贺 羊 年

(一)

时逢盛世接金羊，处处欢歌喜气扬。
廉政新风民鼓舞，同心合力共奔康。

二

莺歌燕舞贺新年，户户开怀展笑颜。
祝愿前程皆锦绣，金羊赐福满人间。

忆江南·羊年春节有感

一

春节到，喜气溢城乡。盛世繁荣誉中外，
载歌载舞共飞翔，万众乐洋洋。

二

除夕过，宾客满厅堂。互祝羊年身健康，
冈州大地户飘香，百业亦兴强。

中秋赏月

今日中秋喜没忘，嫦娥守职护圣堂。
中心照料天和地，我也平安乐健康。

赵 尧

大鳌行（两首）

（一）车过大鳌特大桥

一桥飞架指东西，车往人来两岸通。
江水欢腾歌盛世，长虹悬挂耀苍穹。
近看工厂朝天立，远望机船劈浪冲。
如画风光观者醉，水乡新韵响玲珑。

(二) 参观大鳌百倾红色老区感赋
西江河岸百倾村，云集精英树伟勋。
首面红旗升此地，^①独团建制出斯门。^②
挥师江会凯歌奏，唤醒山川逐日新。
别墅桃阴青史展，精神永励后来人。

注：①原新会县第一面五星红旗是在百倾村升起。

②中国人民解放军粤中纵队新会独立团是在百倾村建立。

清 明

节届清明景象新，桃红柳绿草如茵。
马龙车水人潮涌，传统传承扫墓坟。

猎狐天网赞

猎狐天网撒寰宇，外窜贪官拘押还。
蛀国虎蝇无匿处，神州百姓尽开颜。

北园夏日赏荷花

荷花淡淡满湖开，轻抹胭脂邀客来。
习习风吹莲起舞，宛如仙子下瑶台。

临江仙·中秋抒怀

日月如梭头已白，迎来乙未中秋。金风玉露共优游。阴霾天已过，幸得老来优。

击仄敲平歌盛世，喜看今日冈州，霜天万物竞风流。秋光无限美，老朽乐悠悠。

蒋鸿威、黄松衮同志《诗情画意伴夕阳》 诗画集读后感赋

遐龄九十青云志，鹤蝶挥毫耀艺坛。
畅颂明时声朗朗，缅怀先哲意拳拳。
传承作对多珍品，览胜抒怀铸锦篇。
画意诗情盈夕照，诗才画艺两鲜妍。

鹧鸪天·重游小鸟天堂

今日重来怀旧滨，山河十载一番新。画船游客舟中看，群鹭翠林梢上蹲。如锦绣，彩缤纷。波光林影鹭欣欣。天堂景色今胜昔，独木成林永驻春。

遥看 2014 年亚太领导人非正式会议感赋

十三年快速提升，中国已成名巨星。
昔日仅为参与者，今朝堪作领头兵。
宣言反腐捉逃吏，丝路重开促共荣。
盛会盛怀亚太梦，互联互通北京馨。

梁培广

怀 领 袖

韶山旭日喜升空，天降救星毛泽东。
四海翻腾民激动，三山推倒国兴隆。
锤镰破旧乾坤改，黎庶当家岁月红。
盛世祥和怀领袖，长征再续建新功。

悼词长鲁文珊大姐

新会词坛女寿星，长篇小令尽尖精。
忽闻骑鹤西天往，拜学唯求梦佐成。

戴悦喜

贺林仪伟老师的《耕闲诗稿》面世

林海耕闲律韵锵，仪容厚道气刚强。
伟人言志趣文妙，诗韵斐然著锦章。

拜读柯明铮诗翁《秋耘集》有感

秋雨如肥绿野葱，耘勤晚景美长虹。
集成巨著松园宝，锦上添花又立功。

七月七悯仙

织女牛郎情爱悠，年逢片刻泪常流。
离愁别恨传千古，暗羨如今享自由。

十五猜月

中秋皎月似微笑，是羨民间孝悌传？
意满政良人向善，嫦娥诉想续凡缘。

电 视 塔

圭峰登极未为峰，视塔参天窥月容。
中外古今多少事，荧屏清晰是谁功。

买少见少

科学昌隆效益丰，人们点键脱贫穷。
少青电脑游天下，者也之乎未热衷。

叶金平

乙未除夕

东君未至百花妍，黄发垂髻笑蝶翩。
最是一年迎献岁，万家灯火贺团圆。

黄敬

银洲湖湿地公园

夏雨初晴绿径凉，迎眸景物沐晨光。
银湖似镜渔舟荡，湿地如毯苇鹭翔。
鱼跃滩涂荷漾美，蕉摇垄亩稻飘香。
农家餐馆林中隐，生态鱼蔬客爱尝。

游敦煌莫高窟

气爽天高秋菊黄，探奇揽胜到敦煌。
云楼佛阁悬崖建，彩绘泥雕古洞藏。
异宝纷呈萦紫气，奇珍森列闪灵光。
飞天壁画尤精美，华夏文明越万邦。

西江行

乘船往梧州，人在画中游。
岸树遮红宇，空云落碧流。
玄鸥逐舸浪，白鹭立洲头。
更见捕鱼者，中流棹小舟。

月牙泉

胜境月牙泉，神奇不浪传。
波明浮日月，水澈影云天。
岸树楼台隐，滩芦鸟语喧。
鸣沙飞不到，山水互相存。

游阳朔荔江湾

山青水碧绕晴岚，舟艇徐徐过浅滩。
游旅兴浓相泼水，欢声笑语漾江湾。

游阳朔遇龙河

两岸奇峦呈翠色，一河碧绿映云天。
乘筏玩水观仙景，未遇神龙亦乐然。

汤础山

题照哥鱼画

一、鱼跃龙门

非池中物不轻言，肩负凌云志向存。
有待时机冲碧落，今朝奋起跃龙门。

二、同道

胸怀宽广胜沙鸥，苦困池中意未酬。
冲出樊篱今畅快，志同道合乐遨游。

农 耕

谁将翡翠散田中，一望无垠待巧工。
他日黄金铺畎亩，人间温饱记头功。

绿 韵

葱翠无涯悦眼眸，可怜娇嫩鸟飞愁。
如诗绿韵谁描绘？酷暑当闲竞出头。

中秋同乐

中天飞镜夜风凉，秋月无边花溢香。
同赏婵娟同唱咏，乐邀仙子舞霓裳。

望 海

望海听涛气势雄，浪花如雪接无穷。
黄沙淘去知多少，何惧滔滔波扑冲。

陈章朗

参观中国南车厂

铁龙孵自此窝中，飞遍五洲气势雄。
心内高科鳞甲壮，四厢驱动力无穷。

文明珊

赠《杜阮文艺》同仁（组诗）

（一）

旧友新知书业强，生花妙笔播清香。
诗园艺苑耕耘久，不是神仙也寿长。

（二）

前波后浪互争先，艺苑群芳竞斗妍。
宋韵唐音声渐渺，弘扬国粹赖青年。

（三）

题联撰对趣无穷，智慧千般集句中。
瑰宝千秋焉可耀，传承责在启蒙童。

(四)

遣词造句忌娇柔，布局谋篇贵缜周。
搜尽枯肠难满意，只缘基石尚虚浮。

(五)

文坛艺苑大门开，后辈前贤上舞台。
习作交流多受益，纯青炉火自成才。

(六)

杜阮文坛百卉馨，平台任汝诉衷情。
题材体式全无论，乐见喜闻功自成。

(七)

爬格填方莫畏难，勤书博览不应闲。
名人自古多磨练，水到渠成指日间。

吴惠贞

西江月·重阳登高

健步悠游桂岭，森林国级公园。人流马
畅上山巅，旅客欢容满脸。 法治文明善
景；红花绿叶香延。蜜甜蝶舞鸟声传。心旷
神怡显现。

陈保乃

双庆大型晚会

六六国庆耀华章，六十周岁建新疆。
土番葡萄甜如蜜，天山南北牧马养。
开扩地产石油网，“建设兵团”树栋梁。
祖国疆民连一体，梦圆富饶壮国防。

秋月圆中思乡

月圆十五静夜思，深情思念提上霜。
莫使金樽空对月，和谐圆梦建小康。
万里长城千古颂，长江激浪奔东方。
彩云追月齐奋进，天府福地茶花香。

赵崇卓

纪念陈垣先生诞辰 135 周年

穷经常闭励耘门，道德文章举世尊。
通鉴数来辽廓史，书山翰海一昆仑。

玉湖夜游

镶入琉璃十二楼，霓虹月影拨兰舟。
魁杓借得舀湖水，一洗银潢万里秋。

为黄永照先生画作配诗

风暖柳芽新，清流弋锦鳞。
正逢潮有约，结伴溯龙津。

步韵唱和

冈州诗草

步韵唱和

原玉：

元真送柑

陈献章

溪园十月摘黄柑，岁月将穷致小篮。
绕膝儿孙高起舞，隔年乳酒正开坛。
色香本出梨之右，风味真无岭以南。
不惜霜根传菜圃，白头还解荷长镰。

张国培

步韵和陈献章《元真送柑》诗

银洲湖畔摘红柑，果大皮香盛竹篮。
誉满八方登异域，情牵万里入诗坛。
藻词丽句铭心上，旧雨新知赞岭南。
雅士焉知劳作苦，背天朝土舞泥镰。

梁培广

柑农之歌步韵和陈献章《元真送柑》

依然十月摘红柑，岁岁丰收载满篮。
三瓣开皮铺晒地，仲冬成药贮陶坛。
陈皮文化传江北，新会葵乡誉岭南。
今日耕田机械助，农夫不识古长镰。

邓玉宝

柑林飘香

喜逢十月大红柑，采摘相邀携竹篮。
汝伴清风欣起舞，我随秀水笑吟坛。
陈皮馥郁弥中外，鲜果甘甜沁北南。
农妇村姑勤兢业，秋收才过又开镰。

梁琰柱

依韵奉和陈献章诗翁《元真送柑》

驰名特产大红柑，乡土亲情意满篮。
鲜果清甜缘道地，陈皮馥郁誉吟坛。
今随发展新潮上，莫恋怀思古岭南。
青涩竟成珍贵物，时流谁尚识锄镰。

戴悦喜

步韵和唱陈献章《元真颂柑》
新会侨乡情

承传祖业种红柑，销售三江车代篮。
甜肉加工研制酒，醴泉入席庆开坛。
陈皮富业名洋外，赤子深情籍岭南。
侨伯观光寻故土，铁牛驶过话长镰。

谭翠娴

和《元真送柑》

家乡十月摘红柑，随手送君一大篮。
剥得果皮成上品，珍藏香气胜花坛。
客行万里名中外，物表真情记岭南。
常忆儿时随父作，潺潺溪水洗长镰。

吴美梨

喜随姐妹摘冬柑，袅袅婷婷挽竹篮。
满树金黄掀彩缎，遍山红紫筑花坛。
青春粉颊羞梅影，奔放俚歌飘岭南。
莫道女儿柔若水，战天斗地舞长镰。

吴华大

唱和陈献章《元真送柑》七律
广东一宝——陈皮颂

广东一宝出于柑，万户陈皮盛满篮。
佐药烹调称瑰宝，非遗申领入文坛。
性温味苦强中气，健体祛疴誉岭南。
珠履云来同点赞，耕耘硕果仗银镰。

赵 尧

陈皮颂敬和陈献章先贤《元真送柑》

陈皮风韵出于柑，价值一皮金一篮。
赠戚送朋为厚礼，化痰止咳耀医坛。
泡茶益寿和肠胃，调味制肴名北南。
保健延年尊一宝，颐年遣闷尚扶镰。

赵双勇

依韵奉和陈献章诗翁《元真送柑》

冈州十月大红柑，农友勤收放竹篮。
节日小童欢跳舞，陈皮香酒喜开坛。
轻掂三瓣如珍宝，精晒千斤销北南。
绿女红男寻富路，大刀阔斧弄长镰。

梁社锐

依韵奉和陈献章诗翁《元真送柑》

葵乡特产大红柑，游客欢临摘满篮。
酿酒烹茶尝雅味，迎宾赠友醉歌坛。
中华美誉扬中外，新会陈皮香北南。
药食功能排首位，科研种植舞长镰。

黄敬

和陈献章《元真送柑》原韵

沙田冬日摘红柑，农妇村姑喜挎篮。
致富歌谣声绕野，庆丰筵席酒倾坛。
陈皮香馥名中外，鲜果味甜誉北南。
科技兴农机械化，无须白发荷长镰。

诗友唱酬

赵崇卓

月夜偶得

迎月之夜，楼头一轮万顷秋。即兴赋得七绝，供诸君一晒！

一轮桂魄倚楼斜，几片浮云且欲遮。
除得天风横万里，清辉洒落更多些。

杨掌丁

和崇卓兄

万里清辉桂影斜，几许浮云不可遮。
月宫嫦娥谁唤出？今年相思更多些。

黄华龙

月夜偶得和崇卓诗友

中天明月颈仰斜，悬镜察观无挡遮。
探得民生长改善，肃贪提效再严些。

汤础山

和崇卓诗友

中天飞镜映楼斜，几许浮云难以遮。
秋色无边花更美，妍姿雅态笑多些。

苏俊

诗舟题壁

天上玉京秋，人间打桨游。
水流山入梦，云放月随舟。
一去三千载，重来十二楼。
醉中多少事，明日问沙鸥。

陶利

诗舟惜别用石斋《诗舟题壁》韵

清尊酌素秋，凉月逐人游。
梦惜阑珊夜，潮洄寂寞舟。
太虚涵远壑，星宿拥危楼。
预作明朝计，如何别旧鸥。

邓水明

诗舟惜别步苏俊《诗舟题壁》韵

黄叶正清秋，重来忆旧游。
梁园浑一梦，宦海泛孤舟。
风静鱼吹浪，月阑人倚楼。
莫愁知己少，犹有未眠鸥。

苏俊

诗舟惜别用题壁韵

来去不惊秋，飘然溯旧游。
江湖双雪鬓，今古一诗舟。
打碎玻璃月，堆成翡翠楼。
眼前谁客主？还问水边鸥。

赵崇卓

依韵和苏俊《诗舟题壁》

忆故友

初上一轮秋，银湾故地游。
凉风撩往事：沧海泛轻舟。
目极银潢水，魂萦白玉楼。
杯酒浇别恨，酣寐梦盟鸥。

吴永亮

依韵和苏俊《诗舟题壁》
忆故友

残藕水乡秋，重来故地游。
云飘风卷絮，心寂影徘徊。
浪碎横坑月，花凋翠海楼。
叹人非物是，订紫水盟鸥。

注：①横坑，珠海斗门县水道。

②翠海楼，斗门一食肆。余友曾于此工作，后殒。

梁恒道

依韵奉和苏俊《诗舟题壁》

时节近中秋，相从诸子游。
驱车还古井，携手上轻舟。
酒泻三江水，诗题七宝楼。
银湖湾有约，趁浪戏沙鸥。

社 员 手 稿

社 员 手 稿

【编者按】从本期起，原《翰墨诗香》改为《社员手稿》，目的是提倡社员自己书写自己的作品，提高自己的书法水平，同时，保留作者的墨迹，丰富诗社的历史资料。

篡史欺天下，瞒真骗后人。
狂徒成烈士，战犯化功臣。
掠亚称仁义，侵华谓善亲。
邪心如不改，何以睦邦邻。

柯明铮 诗书

篡史欺天下
瞞真騙後人
狂徒成烈士
戰犯化功臣
掠亞稱仁義
侵華謂善親
邪心如不改
何以睦邦鄰

紀念抗日戰爭勝利七十週年

柯明錚詩書



八载峰烟泪，七旬岁月骄。
三军扬正气，义勇薄云霄。

吴华大 诗书

八載烽烟淚
七旬歲月遙
三軍揚正氣
我乃蒼生首

山河壯麗賦

吳華天撰書



金瓯缺，南京失陷遭屠杀。遭屠杀，
漫山枯骨，断流凝血。 岂容真相倭奴
抹，虚情怎解心头结。心头结，国仇家恨，
证明如铁。

梁琰柱 诗书

金甌缺南京失陷遭屠殺遭屠
殺溷山枯骨斷流凝血豈容真
相倭奴抹壺情怎解心頭結心
頭結國仇家恨證明如鐵

南京大屠殺七十七週年調守憶秦娥
甲午冬 梁瑛桂書

雄狮正步战旗红，犹睹黄河巨浪冲。
爱好和平铭记史，中华儿女显威风。

赵双勇 诗书

雄獅正步戰旗紅猶
觀黃河巨浪衝愛好
和平銘記史中華兒
女顯威風

大閱兵詩一首
乙未金秋趙雙勇



看 图 配 诗

冈州诗草

看图配诗



张国培

题黄永照先生《一方水土》

明山秀水白云闲，坦道层楼绿树环。
千载冈州今胜昔，万千游子尽开颜。

梁琰柱

《一方水土》题咏

村落依山立，连阡到海隅。
水清鱼可数，林密鸟相呼。
今喜楼千座，谁怜柳互枝。
一雷天下响，不再语音殊。

赵 尧

水调歌头·会城赞

题咏黄永照先生摄影作品《一方水土》

古郡冈州治，潇洒换新妆。喜看圭岭林海，电视塔昂扬。举目旋楼高耸，俯瞰全城画景，处处溢花香。林网绿街道，游客乐徜徉。旧城河，改新貌，漾芬芳。园林棋布，通衢宽道铸辉煌。车水马龙来往，玉宇琼楼栉比，熠熠放光芒。新会风光好，葵韵誉南疆。

戴悦喜

为黄永照先生的《一方水土》题咏（藏头）

一角城池景万千，方今崇尚艺园研。
水乡山下高楼耸，土地剪裁诗画篇。

梁培广

照片《一方水土》题咏

圭峰山下遍高楼，旖旎风光眼底收。
旧貌更新添异彩，《一方水土》赞冈州。

冯 英

看图配诗《一方水土》——新会新貌

银湖镶桂岭，紫水润葵城。
沃土三江泽，高楼万座呈。
春风生七彩，大地现千荣。
开放康庄道，辉煌改革旌。

吴华大

影照《一方水土》题咏

朝霞喷薄染山丘，绿带飞花缀碧楼。
谁把冈州春色播，迎来珠履乐重游。

黄 敬

照片《一方水土》题咏

葵乡自古风光好，物换星移貌更新。
栋栋楼台如别墅，家家庭院似花园。
圭峰叠翠云霞近，银水澄明鹭鹤亲。
丘岭川原披绣锦，一方水土养勤人。

赵双勇

《一方水土》题咏

一方水土万千楼，绿瓦红墙醉眼球。
壮丽河山新气象，丰衣足食不须愁。

梁社锐

《一方水土》题韵

千里江山聚焦中，高楼广厦接长空。
风光远摄臻三界，天上人间七彩彤。

吴美梨

《一方水土》题咏

如诗似画醉双瞳，惊叹皇天造化功。
迤迳青山通世外，奔腾碧水汇江东。
田园锦绣群芳媚，楼阁峥嵘气象雄。
今日儿孙同筑梦，地灵人杰沐春风。

冈 州 诗 钟

冈州诗草

冈州诗钟

栏目主持人：吴永亮

诗钟：鸢肩格，嵌“诗、酒”二字

点评：本期诗钟，作品皆工稳。各有优点：赵尧兄稳重、培广兄喜庆、华大兄用典 鬼马诙谐、悦喜君抒情、玉宝君潇洒、崇卓兄大气、美梨君婉约励志。诸家争鸣，很好！

余撰拙句以引玉：甘作诗囚居竹苑；
总凭酒力点梅心。

下期诗钟：第四唱（蜂腰格），嵌“梦、岚”二字。

赵 尧

- 一、和富酒楼名会邑；冈州诗草誉神州。
- 二、李白酒豪吟雅韵；屈原诗作长精神。

梁培广

词婉诗豪歌盛世；联红酒绿庆新春。

吴华大

一、八仙酒量千杯少；三圣诗才万古扬。

注：三圣：三诗圣指李白、杜甫、白居易。八仙：指铁拐李，荷仙姑，吕洞宾，韩湘子等

二、字字诗中该入律；人人酒后勿开车。

注：无情对。

戴悦喜

景秀诗来忙落笔；朋迎酒满莫贪杯。

邓玉宝

畅游诗海求佳韵；笑效酒仙唱大风。

赵崇卓

君擎酒约一轮月；我借诗翻万丈澜。

吴美梨

一、七步诗遗千古恨；三杯酒暖百年人。

二、揉碎诗肠词已尽；倾空酒瓮梦方酣。

三、沉醉诗联兴国学；莫贪酒色误人生。

冈 州 楹 联

冈州诗草

纪念中国人民抗日战争胜利暨 反法西斯战争胜利 70 周年楹联

(广东省文联)

吴卡光

血肉筑长城，抗战八年终日落；
锤镰开盛业，图强九域永中兴。(一等奖)

张国培

二战遍全球，颠沛流离，痛失家园遭劫难；
五洲同一愿，和平安稳，欣期世界绝硝烟。
(优秀奖)

一座丰碑，束束鲜花，缅怀先烈心香寄；
八年痛史，熊熊战火，警醒后人国耻铭。
(优秀奖)

梁社锐

承前启后，毋忘国耻师先烈；
筑梦兴邦，珍惜和平创未来。(优秀奖)

汤础山

热爱中华，不息图强担道义；
毋忘历史，长持备战保和平。（优秀奖）

梁结齐

鬼子进村，地道地雷逞智勇；
军民合力，敌前敌后灭凶残。（优秀奖）

梁培广

诗钟联一组“诗·酒”（一至七唱）

- 一、诗雅怡情抒壮志；酒醇助兴发豪言。
- 二、吟诗北国寻梅乐；品酒东篱赏菊闲。
- 三、词婉诗豪歌盛世；联红酒绿庆新春。
- 四、李白吟诗邀皓魄；羲之醉酒写兰亭。
- 五、良师寄语诗言志；喜报登门酒庆功。
- 六、今吟国语新诗韵；古觅杏花老酒村。
- 七、心烦莫饮愁肠酒；气馁应吟壮志诗。

本组联刊于《中国楹联报》2015. 8. 28. 第35期。

吴华大

北京冬奥运申报成功喜联

盛世中华，虎跃龙腾迎奥运；
英雄赤子，飞歌逐梦举环旗。

陈章朗

一、持一身正气；
怀两袖清风。

二、智短勤可补；
奉薄俭能廉。

校 园 诗 歌

冈州诗草

校 园 诗 歌

(奇榜小学供稿)

梁满诚

国 学 颂

琅琅上口百家姓，论语兼修三字经。
悠久中华多智慧，弘扬国学校园馨。

柑 丰

一场秋雨一场风，万顷柑园树树红。
村南村北三瓣剥，芬芳直抵九天中。

林泽文

春

帘外细雨漫天飘，鸟踏春枝唱玉谣。
昨夜依稀曾一梦，汗洒杏坛满园娇。

夏

炎炎烈日似火烹，熏风热浪伴蝉鸣。
万物清新潮水涨，花草树木更向荣。

秋

天高云淡暑气散，正好约朋去远游。
漫山野菊金灿灿，果实累累便是秋。

冬

枝疏叶落寒冬至，瑞雪纷飞景色怡。
待得他朝初融化，绽放嫩芽展新姿。

邓雪浓

重阳登高

又到重阳登圭峰，人头攒车入云龙。
自古登高求运福，如今还愿又相逢。
登山人们天不夜，心情兴奋面笑容。
有益身心强健体，振兴中华意正浓。

柑 普 茶

普洱邂逅柑橘皮，香茗巧制舌喉滋。
陈皮能茶又能药，精华互吸味独奇。
皮茶均可入壶泡，入口甘醇醉倒时。
馈友赠朋诚佳品，九州飞誉唱颂辞。

暖 冬

立冬时节无冬样，酷热难熬颇惆怅。
北京已降雪一场，江门仍要挂蚊帐。

叠翠荷塘

柳腰迎风分外柔，多姿锦鲤戏兰舟。
红桃笑靥湖中漾，胜景荷塘惬意游。

霍锦活

旅游三宝

新会旅游出三宝，陈皮凉果春虫草。
百年陈皮胜黄金，国家地理标志好。
亚陀霉羌天下食，大有老字精研制。
冈州虫草新品牌，星火高技青春葆。

新 会 吟

远眺崖门腾细浪，司前大泽好风光。
双水巨轮频靠岸，三江纸业赴远航。
沙堆叠翠罗坑美，大鳌睦洲鱼米乡。
古井烧鹅迎宾客，欢庆会城换新装。

晨 练

东方欲晓公园见，阿公阿婆来晨练。
混杂音乐花样多，尽情尽兴舞华扇。

新 会 陈 皮

南粤有陈皮经贵，陈之越久越芳香。
药用调味世罕见，盛名飘过四大洋。

岁 月 留 声

落地青草故里根，闲窗仍守看苔痕。
谁甘枯等层层盖，久违过客总牵魂。

紫 荆 花 开

纵然邻柳早依归，莫嗔紫烟乱纷飞。
秋物已赢两回春，奕叶如此尽芳菲。

忆暑假游增城白水寨有感

仲夏相游白水寨，遥看雪练挂前川。
山高林密轻风暖，雾绕岭崇生紫烟。
白水仙姑荷舞袖，花岗卧佛笑青莲。
天梯纵有千万里，无碍逍遥赛神仙。

七绝·伶人叹

梨园绝响梅程尽，红粉娇伶亦枯黄。
细雨芳菲春带去，当年不忍唱沙浜。

闲步东湖闻笛有感

凌波盘玉带，日暮舞流萤。
忽奏清歌调，行人闲步轻。

谭金仲

人 生

世事变幻无常，人心多变诡异。
如若面对从容，唯有一身正气。

少年，少年

今天明天读书天，少年青年终成年。
为家报国凭忠孝，应趁儿时立志坚。

校 园

花间蝶舞鸟唱鸣，校园琅琅读书声。
莘莘学子正努力，为铺明天锦绣程。

杨艳琼

新会陈皮

极目园林红半天，惠农政策树摇钱。
广东三宝称为首，调味一流人垂涎。
零食款多健脾胃，能和百药功效全。
用途宽广物虽小，陈皮盛誉九州传。

林东眉

荷花颂

身在污泥泰然处，亭亭却是洁而娇。
品高自古君子仰，傲立天地独妖娆。

中国梦

五星光芒长空耀，龙腾鼓舞百歌嘹。
华夏儿女圆国梦，浩然正气看今朝。

咏春

一年伊始燕为使，丝语唤来百卉媚。
帘外一派繁荣景，万物着艳更惬意。

张瑞勤

侨乡美景

旖旎川岛游人夸，碉楼圭峰映晚霞。
侨乡美景人人羨，和谐美誉誉迩遐！

江门新貌

墟顶重临旧梦温，沧桑难觅救世痕。
经济腾飞新景象，奔康致富在江门。

春

微风拂面草儿青，蜂蝶翩翩花满庭。
帘外嫣红撩人醉，融融春意倍温馨！

雪中情

游子回家庆新年，却遇风雪无情天。
一方有难八方助，点点心意暖心田。

林秀媚

梅 花

纤枝含情淡淡红，雪霜独立傲西风。
品格高兮世所异，暗香来自苦寒中。

陈锦娇

游绿护屏有感

绿护秋薰水浣烟，早樱纤指初入弦。
木兰无怨清泉弄，流丹魂倾开欲然。

网络诗词

冈州诗草

网络诗词

林间流水

秋 梦

看人出彩也时髦，夜染青衫作紫袍。
巴蜀三刀州署近，邯郸一枕溺音高。
昔为胡蝶曾如子，今醉槐安或胜陶。
得鹿归来知是幻，华胥幽境拒吾曹。

丑奴儿来了老

树

旷野西风古道旁，铁柯如臂挽流光。
丹心耿耿中天日，银发飘飘万里霜。
叶脉自知多热血，年轮谁解尽华章？
一身愿庇耕樵叟，不做栋梁撑庙堂！

北洋定远号

悲我民族英雄袁崇焕

元素忠贞是义人，孤城奋战我族魂。
英雄破虏关宁锦，名将勤王守外门。
都道督师冤愤死，谁知崇焕报国心。
昏君自缢煤山下，可悔南蛮救驾臣。

周泽安

扬州怀古

金风吹咽玉人箫，红药还生第几桥？
瓦舍沉沦千岁梦，邗沟涨落四时潮。
时移歌舞归尘土，事去繁华化寂寥。
只有文章传胜地，二分明月属唐朝。

井水一瓢

西厢记

备考温书寺夜长，嗟哦漫步竟闻香。
二更娇滴三更恰，十六狂飙十八扬。
初月未圆期满月，老娘不悦倩红娘。
至今靴印依稀在，犹说春宵佛跳墙。

诗影同春

胡杨

莫让英姿误岁华，三千轮转乐平沙。
云高月冷风相伴，叶落枝疏爱有加。
携寿担纲荒漠雪，分荣贯彻昊穹涯。
青春逝去无穷累，晚景堪留一朵霞。

注：据称胡杨三千年不死，死后三千年不倒，倒后三千年不腐。

武 亭

金陵凤凰台

凤去无人识凤台，新楼不见凤凰来。
三山二水形微变，两代六朝情可哀。
宫内封妃凭帝选，城头易帜费心猜。
原非紫气能长久，半壁中殇叹也哉。

圭峰曲水静

夜

卷帘无语对苍冥，明灭惟余几点星。
欲觅蛩声循曲径，却携月色步闲庭。
风前喧闹已无影，雨后清凉尚有形。
露湿鬓毛浑不察，愁烦涤尽剩温馨。

耐寒轩

晚秋银杏树

流金吟醉色，涂向碧云天。
风过留鸿影，霜来凝玉烟。
千枝怀耿骨，万叶叠情笺。
化蝶销魂去，楼台一梦圆。

诗影同春

阅江楼

六朝形胜帝王洲，辞赋嘉文岁月收。
无尽浪花传日夜，一抔黄土掩风流。
胸中翰墨青山史，槛外笙歌碧野秋。
水送闲情天界远，楼台烟雨阅江稠。

田间识字翁

独酌偶作

少年总是满倾觞，老去酌来知味长。
观事无非衰与盛，读书不外老兼庄。
山林自是有前约，名利本应当早忘。
淡薄能教心境好，何须大醉解愁肠。

东门吹雪

武夷山桐木关访茶树

云烟生处是桐关，一夜风低无数山。
我与茶卿并排坐，共听溪月两潺潺。

(该栏目作品摘自中华诗词论坛)

诗 词 讲 坛

冈州诗草

李树喜诗词的时代精神

赵京战

李树喜诗词的成就是多方面的，使我感受最深的，是他的时代特色。他的诗里所体现、所反映的时代色彩，是非常鲜明生动的，而且还透视着作者深沉的思考。可以说，他的诗是对时代的回响，是对时代的沉思。

春 讯

水软荷塘月，风柔柳絮花。
春归如燕子，最早到田家。

作者所关心的不仅是大自然中季节的变化，而是广大的农村，是千千万万的农民，是自然季节的变化给他们的生产生活所带来的影响。所以作者才写出“春归如燕子，最早到田家。”的诗句。这样，作者就把时代的精神、社会的信息带进了诗中。

题 鹤 雀 楼

众鸟疑飞尽，黄河几断流。

欲知百姓事，请下一层楼。

时代是什么？天下大事是什么？不就是老百姓的事么！了解清了老百姓的心，解决好了老百姓的事，社会就和谐了，时代就进步了。很多公仆们高高在上，当官做老爷，“众鸟疑飞尽”你们知道吗？“黄河几断流”你们了解吗？这怎能解决好百姓事呢？中央现在在全国搞得“群众路线教育”，抓住了问题的根本，作者写出“欲知百姓事，请下一层楼。”的诗句，就是对“群众路线教育”最好的注脚。

钱塘大潮二题（其一）

赴约钱塘最守时，海天物我不相欺。

怒潮拍得神州醒，合是人间第一诗。

诚信的缺乏，可以说是当今社会的通病，也成了当今的时代一大特征。作者特意拈出钱塘大潮“赴约钱塘最守时，海天物我不相欺。”的诚信品质，加以赞美和褒扬，“怒潮拍得神州醒，合是人间第一诗。”无疑是一剂针对性很强的治世良药。这剂良药，是作者对时代深入观察，对社会深刻思考所得出的。

双枪老太塑像

远离烽火久，世理乱成堆。

老太双枪在，不知该打谁。

反腐倡廉是当今时代的一个重要特色，这首诗是作者到重庆实地参观考察，在“双枪老太婆”塑像前所写。当时重庆薄熙来还在搞“唱红打黑”，后来很快又被“双规”。到底应该跟着薄熙来“打黑”呢，还是应该调转枪口，去打贪官薄熙来呢？“老太双枪在，不知该打谁。”这个问题，表面看是难住了双枪老太婆，实际上是对社会上贪腐现象的有力反击。诗词的战斗性，也正是体现在这里。

新闻生涯

新闻无定式，记者乱萍踪。
车马观花浅，沙龙论道空，
管弦歌盛世，悲切叹苍生。
独辟荆棘路，杂花别样红！

作者多年担任新闻记者，他的记者生涯，锻炼了他观察社会的犀利目光，也成就了他深沉的思考能力。记者记什么？就是要记时代的风采，要记人民的甘苦，要记历史的发展趋势。“管弦歌盛世，悲切叹苍生。”这不但是他在记者生涯中所奉行和遵循的原则，也是他在诗人生涯中的追求和探索。他的诗，始终和时代的精神面貌水乳交融血肉相连。

这里须要着重指出一点，就是“管弦歌盛世，悲切叹苍生”的深刻含义。这里不仅概括了记者生活的特点，而且明确阐释了诗词“歌与叹”、即“美与刺”的社会功

用。二者是相辅相成，互为表里，同等重要。二者都是积极的，都是推动社会发展的“正动力”，释放出来的都是“正能量”。这正如批评和表扬都是一个人前进的动力一样。不应该再像 1957 年“反右派”，谁提了意见、指了缺点，谁就是“反党反社会主义”，谁就要被打成“右派分子”。这种沉痛的教训，再也不要重演了。作者通过自己的亲身体会，在大声疾呼，令人振聋发聩。

咏 蝉

换骨脱胎不是虫，临风抱树向天鸣。

炎凉难改君旋律，直去直来一个声。

这首诗既是作者心理的剖白，也是作者诗观的宣言。作者巧妙地借用蝉的形象，单刀直入，直指要害。“换骨脱胎不是虫”，就是说，只要脱胎换骨，就升华到了高境界。什么是“脱胎换骨”呢？就是“春归如燕子，最早到田家”的亲民意，就是“欲知百姓事，请下一层楼。”爱民精神，就是“赴约钱塘最守时，海天物我不相欺”的诚信品质。有了坚定地信念执着的追求，就要“临风抱树向天鸣”，利用自己的诗笔，利用自己的诗词阵地，唱出时代的正能量，唱出人民的心声。“炎凉难改君旋律”，选定了目标，坚定了方向，不为困难所动摇，不为炎凉所左右，坚持时代的主旋律，绝不轻易放弃。“直去直来一个声”，实事求是，直来直去，耿耿丹心，苍天可鉴。这既是作者的决心和信心，又是作者人品风

格的外化，诗如其人，正在于此。

时代精神，时代风采，在诗中回响和激荡着；精细的观察，深沉的思考，在诗中渗透和贯穿着。这是作者诗中体现出来的鲜明特色之一。他并不停留在只是单纯的反映时代，只是做时代的回声和镜像，而是深入思考和探索，试图提出解决问题的济世良方。这就更增加了诗的现实意义和历史意义。这个特色是鲜明的，是感人的，首先我读了之后，就深深的受到感动。觉得语言铿锵有力，掷地有声。论断鞭辟入里，入木三分。我佩服作者目光如炬，烛照社会，笔锋如刃，探骊得珠。如庖丁之解牛，游刃而有余，似韩信之将兵，多多而益善。作者诗词的成就是多方面的，仅就我自己感受最深的一点，谈谈自己的学习体会，管中窥豹，只见一斑，偏离之处，请作者及诸位老师指正。

诗教是国学之始

徐晋如

1994年，台中师范大学语教系王财贵教授在台湾发起青少年读经运动，十多年来风靡两岸三地。影响所及，达于东南亚、北美、欧洲的华人圈子。依托王财贵教授的课程体系，各地以儒家经典为主科成立私塾，凭着“小朋友，跟我读”这六字真诀，吸引数以百万计的家长把孩子送入其中，接受新时代的读经教育。

读经运动的背后，是更加波澜壮阔的国学复兴思潮。二十世纪九十年代以来，长期与传统割裂所带来的人心溺陷、灵魂无主、道德崩溃、环境恶化等问题被越来越多的有识之士诟病，穷极思变，很多人把目光投向传统，希望从国学当中寻找到人生的意义，灵魂的终极，以及人与自然、与他人、与社会和谐相处的诸种原则，于是国学热、读经热应运而生。

国学原称“中学”，是与19世纪末传入中国的“西学”相对立的概念。但19世纪末传入中国的西学，并不是欧洲的真精神、真思想，而仅仅是欧洲启蒙运动以后的思想。

启蒙运动的基本思想是物质越能为人所驱使，个人越得到最大程度的自由，人类全体便越能获致最大的快乐、最多的幸福。启蒙运动有两大主将，一是英国人培根，一是瑞士人卢梭。培根的名言是“科学就是力量”，他认为人类可以凭借科学获得无穷进步，靠科学去征服自然，无限扩充物质生产，只要自然界的一切都能为人类所用，物质生产极大丰富，人类便可获得幸福。这种思想放纵人类对功利的追求，怂恿人类为追求物质利益而放弃道德底线，凡事皆问“有用”还是“无用”，“有利”还是“无利”，人人变成算计他人的商贾。培根自己就是一个纳贿贪财的小人，并最终因此而身败名裂。而卢梭则认为“人生而自由，却无往不在枷锁之中。”所以人类情感必须复于自然，冲决文化道德的枷锁，才可以得到快乐。卢梭勾引女佣，生私生子五人，皆送入育婴堂，不自抚养，他其实很清楚，在当时送入育婴堂的孩子，惟一的结局就是死亡。信膺卢梭者相信人类一切欲望皆是正当的，不再相信宗教的原罪论，终致酿成法国大革命大乱八十年，流血数百万的悲剧。

继培根、卢梭而起者，则有英人赫胥黎。他的《天演论》一书，倡言“物竞天择，适者生存”，信奉此道者，人人想进入优等人群，让他人降为劣等人群，只问优劣胜败，不问是非，宇宙无神，人类无灵，社会成为竞争杀伐的修罗场，倒退到丛林时代中去。后来二十世纪两次世界大战，都可以从启蒙运动中找到思想渊源。

启蒙运动又是一场彻底否定精英，张揭平民权利的思想运动。启蒙主义者试图使所有人相信，世上根本不存在美德与智识上超出社会一般人士的精英阶层，每个个体的思想，具有同等的价值，于是竭力鼓吹所有人都有自主权，要大家不要盲从上帝、不要盲从精英；但不再盲从上帝、精英的结果却是让每一个人盲目地相信自己。自启蒙运动之后，反智仇富的民粹思想就一直是现代社会挥之不去的魔魇，整个社会呈现出正声不作、大雅沦亡的乱相。按照西班牙思想家奥尔特加·加塞特的定义，精英是在各方面对自己提出更高要求的人，而大众则是在各方面对自己放任自流的人。大众在文化选择上，天生就是避难趋易的。从前，他们相信文化皆由精英创造，并懂得尊重、敬畏高雅文化；但启蒙运动以后，大众则普遍认为只有被自己认可的才是文化，高雅文化被粗暴地以“看不懂”、“过时”、“没有用”的理由简单否定，整个社会文化生活江河日下，庸俗、低俗、媚俗的“三俗”文化盛行。在从前，文化的价值体现在它可以引导人心向上，具有超越时代、穿透历史的意义；而在启蒙运动以后，文化竟然也成为商品，成为产业，大众毫不犹豫地选择了浅俗的、平庸的东西。而当“三俗”文化开始成为主流的时候，又反过来使得人人更加安于平庸，拒绝高尚，拒绝高雅，整个社会没有了美德和智识的楷模，人心惰逸，人欲横流，与此同时，道德良知、美序良俗这些人类数千年间才得以建立起来的文明，都

遭到前所未有的挑战。

中国在近代被西方的坚船利炮打开大门，鸦片战争以后朝廷的策略是“师夷长技以治夷”，在工业器物的层面学习西方，而中日甲午战争失败后，更激而要求师法西方的制度文化。尽管当时有张之洞这样的有识之士，提倡“中学为体，西学为用”，告诫国人在学习西方物质文明的同时，不能丢弃传统的精神文明，但大众都有鹜新奇而尚实用的天性，从戊戌变法到五四新文化运动，西方物质文明成为朝野上下孜孜以求的惟一目标，“全盘西化”成为大多数国人的潜意识。对传统的无知与隔阂，对科学和工具理性的迷信，对现代生活的盲目崇拜，使得大多数人不再把知书识礼，温文尔雅当成美好的品性，冲决一切网罗，破坏一切、砸烂一切的“痞子英雄”形象取代了“温良恭俭让”的君子风范，成为新的人格标杆。大多数人不肯读书，从未学会独立思考，却毫无顾忌地把中国近代以来的落后、中国近百年以来所遭受的苦难完全归咎于传统，认为中国文化是培育奴隶的温床，维护专制的精神桎梏。这种彻底否定传统、对现代性五体投地膜拜的思潮，使得中国人不但没有学习、继承传统当中的合理因素，对西方文化当中传统的、人文的一面更缺乏真切的体认，从而使得整个社会的发展愈加急功近利，只顾眼前利益，没有长远打算，甚至为了利益可以牺牲道义，以致道德缺失，底线沦丧，人心冷漠，各私其私，用句网络流行语来说，那就是“中华民族到

了最缺德的时候”。

西方学术、西方文化起源于古希腊与古希伯来，这就是所谓的“两希传统”，至今西方社会的方方面面仍深沾其溉。西方虽经启蒙运动的冲击，但由于“两希”传统屹然挺立，基督教会根本仍在，大多数人自童蒙受教，均须大量阅读古希腊以降的人文经典，又因普遍信仰上帝，知道敬天爱人的道理，在经两次世界大战的苦难之后，对启蒙运动的反思更蔚然而起，所有这些，都使得西方的人文传统仍可以对普通国民起着潜移默化的作用。而中国人的民族性本就趋向实用，不如古希腊民族之重理性、尚思辩、务玄思，古希伯来民族之坚忍卓绝，敬事神祇，故相对其他民族，中华民族更需要心灵生活，更需要人文精神。往圣先贤早就看到了这一点，孔子讲“学者为己”之义，讲君子小人之辨（如君子喻于义，小人喻于利），《大学》讲“诚意正心”，《左传》称“太上立德，其次立功，其次立言”，孟子讲舍身取义，杀身成仁的道理，都是针对偏于现实的国民性的谕诫，为中国人的精神筑起藩篱，使得国人徒重实用的秉性不致放流无垠，而忽视了对生命价值的追寻。北宋大思想家程颐在生命垂危之时，弟子对他说：“老师，现在是生死关头，您平日打坐练气的功夫，这个时候要用一用了吧？”程颐却回答道：“说到有用，便不是学问。”遂含笑而逝。我们知道，人莫不乐生恶死，在生命垂危的关头，很多人大抵愿意付出一切，以多活片刻，程颐却用其了悟生

死的人生实践警告世人，切不可事事讲有用还是没用，须知道生命价值永远应该在有用价值之上，生命的崇高自觉和与天地一体的喜悦感，才是中国文化当中最光亮的部分。

新文化运动把孔子打翻在地，否定君子小人的分别，直接导致中国人没有了精神的堤防，从前被认为是“霸道”、“小人之行”的只讲实用、只追求现实利益的恶行，就像洪水一样到处泛滥，无所敬畏而至于无恶不作。只重现实的国民性与启蒙运动以来只讲“有用无用”的工具理性一拍即合，发展到极致，就是宣扬“高贵者最愚蠢，卑贱者最聪明”，只讲利害，不讲道义，遂造成“文革”中灭绝文化，迫害知识分子的历史惨剧，并至今遗毒无穷。

启蒙运动产生于欧洲，但中华民族受害最深。晚清民国的很多学者，误认为启蒙运动导致西方科技发达，国力强盛，不知西方科技发达的根本原因亦在其传统文化。原来，西方自古希腊以降，重理性重逻辑，崇尚客观知识，科学家不求实用、为单纯的好奇心与求知欲去探究客观真理，这才发展出近代科学，才有了后来的工业革命、信息革命。就科学领域而言，中国从来不缺急功近利的思维，缺的恰恰就是单纯的对科学探索本身的热爱。惟有认清何者是自家所长，何者是自家所短，然后因革损益，才是文化发展的健康之道。中国人讲“阐旧邦以新命”，要旨在“阐”而非“革”。可是，从

戊戌变法启其钥，到新文化运动彻底打开潘多拉盒子，中国的启蒙派泼洗澡水把澡盆里的孩子一起倒掉，对传统文化一概抹杀，打翻在地还不算，更要踩上几脚，恨不得孔子永堕地狱，国学永不翻身。这种急功近利到无所不用其极的言论和行为，就是“文革”中“破四旧”、“砸烂牛鬼蛇神”的前奏。时至今日，启蒙派又以儒学不合所谓的“普世价值”、“民主潮流”为由，改头换面地继续着他们的前辈的工作。

孔子说：“观乎天文，以察时变，观乎人文，以化成天下。”文化之化，是教化、化成的意思。中国古代社会，就像是一所大学校，“自天子以至于庶人，一是皆以修身为本”（《大学》），故国学的核心，就是人的教育，让人生命成长、性情完善的教育。这种教育的目的不是培养工匠商人，各行各业的“行家里手”，而是要培养顶天立地的大人君子，在人格上足为世之楷模，在行为上堪作世之表率。国学热的背后，是国人对小人社会的厌倦绝望，对君子人格的向往追慕。

君子人格的最高标准是“仁”，“仁”不仅指仁爱，更是人的全部美德的统称。如何通向并最终达到“仁”呢？孔子的学生有若认为，“孝弟”二字，是“仁”的根本。孔子则指出，追求“仁”应当摒除功利之心，不要想着成为某方面的专家（君子不器），倡导“为己”之学。所谓“为己”之学，就是指读书、学习不为了逢迎他人（无论是权贵还是大众），不为了求取衣食，而是为

了自身品格的完成。孔子的学生樊迟向孔子问稼圃之术，孔子答道：“我不如老农”，“我不如老圃”，又在其他学生面前批评樊迟是个小人，这是因为樊迟不在品格完成上下工夫，没有超越尘俗的追求，反而只想追求实用技能，混吃糊口，只想满足人的动物性本能，当然要被孔子所鄙视。大科学家爱因斯坦也曾充满鄙夷地说过：

当我还是一个相当早熟的少年的时候，我就已经深切地意识到，大多数人终生无休止地追逐的那些希望和努力是毫无价值的。而且，我不久就发现了这种追逐的残酷，这在当年较之今天是更加精心地用伪善和漂亮的字句掩饰着的。每个人只是因为有个胃，就注定要参与这种追逐。而且，由于参与这种追逐，他的胃是有可能得到满足的；但是，一个有思想、有感情的人却不能由此而得到满足。（《爱因斯坦文集》页1，许良英、范岱年编译，商务印书馆1976年版）

有思想、有感情的人总是希望超越人的动物性本能，获得精神层面乃至灵魂层面的满足，中国古人认为，读书求学问的目的是“求道”，是“安身立命”，这和爱因斯坦的观点是完全一致的。故君子就是能安身立命的人，也就是无论社会环境怎样变化，始终能心存信仰，坚持原则，保存尊严，洁身自好的人。惟有这样的人，才能实践“为己”之学，才能通向品格的完全。

君子人格应当是合度的、中庸的，表现在性情上，则应当是温柔敦厚的。孔子说：“文胜质则史，质胜文则

野”，文是后天文化的薰染，质是人的天性，如果过分强调人权天赋，一切欲望皆是正当的，走到极端，就是人等同禽兽，礼义廉耻，荡然无存；如果文化过了头，妨害人的天性的正常发展，那也会使人失去活泼泼的天机。儒家教育思想认为，真正的教育要能“长善救失”（《礼记·学记》），即助长人性中善的一面，纠正人性中恶的一面，最终达到心之全德——“仁”的境界。所以，真正的教育一定是人格教育。

孔子经过长期的教育实践，归纳出人格教育的三大步骤：“兴于诗，立于礼，成于乐”。通过诗的感兴作用，激发人的性情，培育人的仁孝之心；通过礼的节制，使人的性情归于中正平和，气质变得温文尔雅；最后，则通过音乐薰染，使人的一举一动，皆合于天地的自然规律，至此教育获得彻底的完成。孔子认为诗教是教育的开始，曾说“不学诗，无以言”，又说：“小子何莫学夫诗？诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”又说：“温柔敦厚，诗教也。”学诗既可以提升语文能力，提升词汇量，还可以抒发情感、了解民风、结交朋友、宣泄不平。人生在世，有欢愉，有忧伤，有生老病死之苦，有时代遭际之厄，不免产生各种各样的情绪，这些情绪如郁结胸中，对人的心灵健康十分不利，性情作育，无从谈起。但诗可以帮人宣泄情感，稳定情绪，诗教可以养成仁孝忠爱之心，让人温柔敦厚，谦谦君子。而最重要的则是，诗

是心声，是人的情感的自然抒发，天下没有比诗更私人、更为己的学问，诗人的人格是最纯净的，最不讲功利的，诗人写诗首先是为了宣泄情感，决不会在写诗之前，想着这首诗晋献给谁、能卖多少钱的问题。凡经诗教入门的人，总是更容易坚持为己之学，总是更容易产生坚定的文化信仰。所以，想要养成君子人格，必须从诗教开始，必须从学诗开始。从孔子的时代直到二十世纪三四十年代，两千多年来，中国的读书人莫不由诗入手，循序渐进，学习、掌握、实践国学。

我国向称诗国，源远流长的古典诗词，更无愧国诗的称号，古代的贤臣高士，几乎没有不写诗的。一部中国诗史，就是中国古代那些品格最优秀的士大夫的心灵史，体现的是真、美、善的光辉——

诗在所有文体当中最不可能作伪。诗产生于情感的自然宣泄，最符合“修辞立其诚”的要求，它是真情实感的化身，“真”是诗的第一特质。中国人的真，不像西方一样表现为“吾爱吾师，吾更爱真理”，而是体现在人伦日用之中。中国诗人多存忠臣孝子之心，忠不是愚忠，而是忠于自己的内心，不违背自己的良知，也就是真实不妄，表里如一的意思。故读古人诗，就是和忠臣孝子、真人恣士交朋友，日习薰染，自能奋发向上；学作诗，便是让自己性情真醇，坦坦荡荡。陈独秀曾撰联：“行无愧怍心常坦，身处艰危气若虹。”惟有坦荡荡的君子，才能养成亘于天地的浩然正气。

国诗的音律节奏，合于天籁，便于口吻，一唱三叹，韵味悠长，是最美的文体。国诗的文辞更要求典雅隽永，而文辞吐属上的雅，正是抵御痞子精神、流氓气息的最佳防线。一个习惯了高雅的人，是很难忍受堕落的。美国思想大师欧文·白璧德认为，温文尔雅是人的最高美德，这和中国古人讲谦谦君子，温润如玉是一个道理。晋代文学家陆机说“诗缘情而绮靡”，唐代诗人白居易对诗的定义是“根情，苗言，华声，实义”，强调“绮靡”（意思是美丽哀怨）的风格，重视语言、声韵之美，体现出的都是高雅的审美情趣。高雅的审美情趣根源于高贵的心灵，而对高雅的追求又会强化心灵的高贵。

苏轼说，“古今诗人众矣，而杜子美为首，岂非以其流落饥寒，终身不用，而一饭未尝忘君也欤？”（见《王定国诗集序》）在中国古代，君主是国家政权的象征，忠君即是忠于国家。闻一多先生说，“诗人的最主要的天赋是爱，爱他的祖国，爱他的人民”。这当然都是纯粹的儒家思想，也是国诗的主流，但同时道家尤其是庄子追求自由、逍遥自适的精神也沁入诗人的骨髓。诗经的美刺，屈原的悱恻，汉魏古诗的生命精神，陶渊明的自由意识，李白的奔放，杜甫的沉郁，苏东坡的旷达，辛弃疾的沉郁，元好问的哀怨，直到近代黄遵宪、丘逢甲的时代强音，国诗的精神底色，就是热爱国家、热爱人民、热爱人类、热爱生命。国诗由真发端，达于粹美之境，而终以止于至善作为其旨归。读诗、学诗，会让人不满于做

一个只关心一己之得失的“小我”，而成就宇宙人生的“大我”，让自己更有历史感，更懂得人生的价值所在。

必须指出的是，现在的中小学语文教材，尽管也选了不少的国诗，然而那都是侧重记诵、分析，与古人的学诗不是一个概念。《大学》有云：“如切如磋者，道学也，如琢如磨者，自修也。”“道学”是经由听讲、阅读等方式接受知识，“自修”是经由实践、体悟的方式消化知识，“道”与“自”，都是经由的意思。中国文化是注重实践和体悟的文化，没有实践体悟的工夫，是不可能真正理解中国文化当中精微细致的东西的。钱穆先生曾讲过，有一次他在山上遇到一位卖茶的老板，那人让他从最便宜的茶喝起，一直喝到最贵的，并一路讲解各种茶的泡法与特色，他这才算对茶文化有了实际的体悟。中国的一切学问都离不开实践体悟之功，所以，古人所谓的学诗，主要是要学习国诗的吟诵、写作，而这恰恰是现代教育体系最欠缺的一环。然而诗教又不是要把所有人都教成诗人，学诗也不是为了让自己成为诗人。诗人是天赋的，非学而能，但每一个热爱传统、崇尚国学的人，却可以通过学诗，让自己成为“写诗的人”，亲近高贵，崇尚高雅，这就已经是脱离凡庸，走在修德进业的道路上了。

读古诗想到的

莫振瑞

标点符号，是现代才有。古代人多年写诗作文，没有标点符号，这有没有不便？诗有四言、五言、七言及长短句之分，无标点，关系不大；文有“之乎者也矣焉哉”，每个句子里把标点都带上了，还有“曰”、“云”，自然下面是冒号、引号。屈原的《楚辞》，六言、七言不等，便专用了一个“兮”。这个“兮”，《诗经》里有，文中有“一日不见如三秋兮”。

诗求简练，古诗尤求是几言诗，每句就是几言，你不要按情况需要，有的多出几个字。多出几个字，既违背了几言的规定，也啰嗦得不像诗。如孟浩然的《春晓》：“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。”但不能写成花落不知有多少，五言中夹一个七言，不得体。而且成了一句大白话，不像诗了，照我的理解，这首诗是写春日生机盎然，实际上是不知花开花落有多少，因为有花开，才有花落，有旧花落，必有新花开。然而这样啰嗦起来，就成了当今自由体白话诗，并且限制了读者的想象，当你把话说尽了，诗味也没有

了。又如杜牧的《赤壁》：“折戟沉沙铁未销，自将磨洗认前朝。东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”。全诗连贯起来看，第三句中间略去了“假若”二字，或者“不与”应是“若不与”。但若加上“假若”或“若不与”，成了东风假若不与周郎便，七言中有一句九言或八言，不成格，乱了体统，也属于把话说尽了，限制了读者的想像，那不是诗。有人曾写文章说，杜牧忘了常识，历史情况是“东风”没有“不与周郎便”，“铜雀春深”也没有“锁二乔”，赤壁之战打败了曹操，曹操的梦想没有实现。这写文章的人，大概他自己是忘了诗的常识。

再谈鲁迅的敢。鲁迅懂古体诗，他的“万家墨面没蒿来，敢有歌吟动的哀。心事浩茫连广宇，于无声处听惊雷”。全诗连贯起来看，里面的敢是“那敢”的意思。谁都会这样理解，也不曾有人说鲁迅漏掉一个字。这个“那”若写上去，只一字之多，可能就把诗弄残了。

有位学者对王之涣的《凉州词》：“黄河远上白云间，一片孤城万仞山。羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关”。有新鲜，认为末一句应作“春风也会度玉门关”来理解，这也是他对历史情况的研究而得出来的，这一理解有道理。在这里，也有一条，就是：还要对具体事物做具体分析。

说起王之涣的《凉州词》，我想起了一段故事，事情是清朝慈禧太后有一次会见群臣时，一时兴起，叫大臣念唐诗给他听。有位大臣由于太紧张，在念《凉州词》

时第一句漏了一个问字，念完他发觉后，自己闯大祸，很可能被认为欺君而被问罪，当时心很急。正如我们常说的可能是急中生智，他立即想好了应付的对策。也许当时慈禧也发觉了这位大臣念少了一个字，或者认为是有意欺她不懂，因而想治这位大臣的罪。于是就问这位大臣，你刚才念的是唐朝那位诗人的什么诗。这位大臣很镇静地从容回答：回答老佛爷，微臣由于当时一时想不起唐诗，只好自己想出了这首词：“黄河远上，白云一片，孤城万仞山。羌笛何须怨，杨柳春风，不度玉门关”。请赐教。这样慈禧也拿不出什么理由对他问罪。从这看来，这位大臣的想像力非常强，对诗词的造诣非常之深，不然是对应不了的。

冈州诗坛名宿

冈州诗草

【编者按】新会冈州诗社成立于1984年4月15日，当时有社员50多人。30多年过去了，老一辈社员有的还为诗社发挥余热，有的已离我们而去。随着年轻社员的不断增加，为让大家更全面地了解诗社，了解老一辈社员为诗社默默耕耘，追求艺术的人生，从63期起（63期介绍张龙笛先生，64期介绍陈泽儒先生，本期介绍曾理先生），我们组织年轻社员，与老社员交流、采访，每期介绍1-3位历届的老社长、老理事，并附其部分诗作。也算是为老前辈做点小事吧！

养生有道的曾里社长

赵双勇

曾里同志，是冈州诗社原副社长，现为冈州诗社顾问，新会松园书画社社长。

凡认识新会松园书画社社长曾里同志的人，都会竖起大拇指称赞道：快九十岁的人了，身体还这么好，说话声音宏亮，思维敏捷，记忆力特强，走路轻便，做事情有条不紊，真难得啊！最可贵的是，这么大年纪还担任社长职务，真诚为大家服务。真是：有学有乐有为，老骥伏枥，志在夕阳美景映江天。

那么，曾社长是怎么养生的呢？曾社长刚退休时，

一心投入学诗练书、欢歌乐舞的新天地。没想到老年疾病已慢慢袭来，当参加老年保健知识讲座才知道心脑血管疾病，与骨关节病是老年人的凶恶杀手，才感到养护生命之重要，学会养生，保持健康。1994年秋，曾社长与老伴随亲友加入保健团，前往湖北鄂州莲花山道家基地“元极功法”学习班，听大师讲授“天人合一”的生命之源及人体经络“五行”医学，学静养修功，运舞动功，结业回家后，曾社长坚持晨运练功，一年后消除了几十年的肠胃功能紊乱，免除了长期服药之苦。2010年夏，曾社长与老伴到迎宾馆大厅听专家教授讲老年人疾病之因理与防治，懂得“健康第一”、“健康是无价之宝”、“聪明人治未病；糊涂人得了病，才急于求医”。遂购买“航天”系列保健品服用，参加广东省“红色健康”保健团。2012年秋组团到湖北武当山，在道家养生基地紫霄宫听道长讲道经与医理，养生修功要“顺天气，接地气，和人气”，掌握“精、气、神”要诀。养生有道，修心健身。曾社长多年来践行的体会是：养生首要于养心，心主神态，心宽无忧，心宁神明，气正志坚。养心讲养性，人感天性，阴阳相应，“五行”相调，适应环境，顺应四时，生活有序。养性重养德，品德操行展示人之素养，正直做人，清白做人，平凡做人，慈善为怀，助人为乐。

同时曾社长还指出：养身善调理。养脾胃，护好后天之本。饮食是生命之保障，科学饮食，转化为营养，运化为血气。家常便饭，多菜少肉，瓜果杂粮，煲汤补

肾，养气练功。“生命在于运动”，运动调节人体机能，动功练筋骨、活肢体，静功调吐纳、充元气。

曾社长长期坚持晨运，园林场地，练拳舞剑，舒筋活络。近年，曾社长因腰椎骨变形，驼背撑杖，行动不便，晨运只好在宅楼下花圃前或家中阳台，练“元极功”、“三环功”、按摩功、打简化太极拳，运气、热身、松筋骨。他坚信：“常走动，勤用脑，人不老。”他勤读书、常阅报、关心国家大事，思想常新。他勤执笔、作诗词，习书法，抒情灵神。他心身愉悦，有健康，有快乐。

曾社长注重构建一个和谐之家，家庭是人生之恋巢、温室、航程港湾。老年人，儿女各已立业成家，老夫老妻相伴一家，相依为命，生活相关照，精神相依托，同甘共苦心连心。这样才是温馨之家、健康之家、幸福之家。

曾社长几十年来，真正做到了一个健康、快乐、有为的老人，给晚辈们树立了一个很好的榜样。曾社长兴趣广泛，为人正直，学识渊博，令人敬佩。

(附曾里先生诗选)

鹧鸪天·我的“中国梦”

犹忆当年旧梦牵，征程入党战云天。粤中摧敌政权建，文教拓新金榜前。

“中国梦”，热潮掀，欢歌乐舞晚霞妍。寻经悟道心神健，奔向小康美梦圆。

太常引·焦裕禄 好榜样

风沙兰考困民生，桐树种山青。造福献华龄，好书记，村民赞声。人民公仆，党员榜样，激浊正风清。改革涌群英，复兴路，扬鞭奋程。

湘东行（四首）

（一）湘潭县人杰地灵

圣地湘潭三伟人，韶山主席显灵神。
花楼翠雅少奇宅，乌石农居彭总淳。

（二）韶山冲晋谒毛主席故居

诚谒故居人马龙，厅房傢具展廉风。
全家革命传英烈，仰像鞠躬民敬崇。

注：毛主席前妻杨开慧、弟建民、堂妹建荣被捕就义。弟建覃、子岸英战斗牺牲。

（三）敬重彭德怀大将军

农家子弟愤从戎，起义平江肝胆红。
战绩长征当将领，上书遭陷骨镌忠。

注：1959年芦山会议上万言书反对“大跃进”左倾路线，被批判后下放劳动，“文革”时被江青迫害致死。1978年平反，1979年将骨灰移葬故里乌石大青山。

近期简讯

近期简讯

1. 7月3日，冈州诗社部分中青年社员应江门市蓬江区邀请，参加“墟街文理，蓬江印象”采风活动。

2. 8月，冈州诗社大力发动社员，参加广东省文联等组织的“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年”诗词联创作活动，我社赵一翰，赵崇卓，谭达群，赵学东四人的诗词作品获“优秀作品”。吴卡光的楹联获一等奖、张国培、梁社瑞、汤础山、梁结齐获优秀奖。作品入编《历史回眸·纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年诗歌散文楹联精品书法》；吴永亮、吴琼芳、张灵峰、柯明铮，赵一翰、赵崇仁、赵崇卓的诗词作品在越秀区文化艺术中心展出，并入编广东人文艺术研究会、广东省文艺研究所编的《粤海丰碑·近代以来广东人民抗敌御侮斗争纪念作品集》。

3. 10月21日，冈州诗社组织60岁以上

社员在新会机电中专举行重阳雅集暨送文化进校园活动，社员们积极创作，并由书法家即席挥，诗画作品全部赠送给新会机电中专。另外新希望医院院长钟景贤先生还给60岁以上的社员赠送一份充满爱心的礼品。

4. 11月22日，由江门市书协举办的“大广海湾雅集创作”活动，我社数名中青年社员应邀出席，艺术家们在银湖湾及古井洲朗村两个采风点，即席创作出一大批有生活气息和地方特色的诗书画作品，分别赠送给当地支持单位。

5. 11月26日，应会城奇榜小学邀请，我社黄远照副秘书长到该校进行诗词基础知识培训，师生们通过学习，创作出一大批诗词作品。

6. 11月29日，由广东中华诗词学会、江门市蓬江区委宣传部、江门市蓬江区文学艺术界联合会举办的“城市记忆——鸢飞鱼跃咏蓬江”全球华人诗词大赛颁奖大会在江门市茅龙书苑举行，我社社员吴永亮的诗作《墟顶街行》荣获三等奖，赵崇卓的诗作《白

沙先生钓台遐思》与吴琼芳的词《清平乐·漫步长堤》获优秀奖。

7. 12月10日，新会区人民政府邀请我社10名社员，参加“学宫文心”启动仪式，并进行采风活动。

鸣 谢

新会新希望眼科医院钟景贤院长为参加重阳雅集活动的六十岁以上社员送上爱心礼饼一份，特此鸣谢！

新会机电中专赞助本期《冈州诗草》印刷费3600元人民币，特此鸣谢！

约 稿

一、《冈州诗草》第 66 期步韵唱和

原玉：

登厓山观奇石碑

陈白沙

长年碑读洗残潮，野鬼还将野火烧。
来往不知亡国恨，只看奇石问渔樵。

和诗要求：

1. 格律：平水韵下平二萧。首句平声起，押韵“潮”。偶句依次分别用“烧、樵”作韵字。
2. 题目自定。
3. 截稿时间：2016 年 4 月底。
4. 不合格律不用，每人限登一首。
5. 收稿邮箱：gdxhgzss@163.com

二、《冈州诗草》第66期看图配诗

请就赵双勇先生摄影作品《开笔礼》题咏。



要求：1、诗词曲赋、古文均可，题目自定；
2、摘优刊载，每人限一件。

截稿时间：2016年4月底。

收稿邮箱：gdxhgzs@163.com